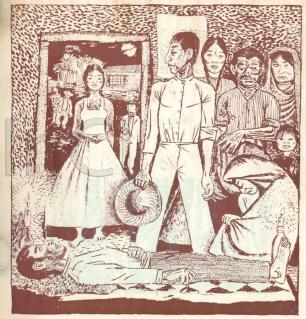
Hombredanerica

POERTE, LIBRE



Tuberculosis: ACCIDENTE DE TRABAJO. - Dibujo de CARYBE

30 CENTAVOS

Año 1

DICIEMBRE DE 1940

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 071781

COMITE DE DIRECCION

DR. EDGARDO CASELLA. - AARÓN Cultr. - Josep Hrss. - Dr. JUAN LAZARTE. - DR. MANUEL MARTIN FERNANDEZ

Redacción y Administración: ALSINA 736 - BUENOS AIRES -República Argentina Teléfono 34 - 0297

Toda la correspondencia dehe ser dirigida a nombre de A. CUPIT. Giros y valores a VICENTE CASADO

Suscripción annal: ARGENTINA: \$ 3.50 EXTERIOR: 1 dólar Eiemplar: 30 ctvs. Exterior: 0.10 dolar

La responsabilidad de los conceptos e ldeas expuestos en los trahajos firmados que se publican, incumbe exclusivamente a sus autores El Comité de Dirección, de acuerdo al criterio enunciado en la Declaración inicial, no ejerce censura previa sobre las cola boraciones, nl aun en las secciones fijas, a cargo de redactores permanentes. Por tanto declara que en ningún caso ellos implican una opinión oficial de HOMBRE DE AMERICA.

Se autoriza la reproducción parcial o total de los trabaios, con la mención signiente: "De HOMBRE DE AMERICA"

TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 4989 IMPRESO EN ARGENTINA PRINTED IN ARGENTINE

NOMINA DE COLABORADORES POR ORDEN ALFABETICO Paco Aguilar - Miguel Angel Angueira - German Arciniegas - Dr. León Arendar

Tito L. Bancéscu - Inlio R. Barcos - Leónidas Barletta - Iosé Basiglio Agosti -Prof. Francisco C. Bendicente - Ing. Carlos Bianchi - Anrora Bogú - Dr. Genzalo Bosch - Marta Brunet - Herminia Brumana - Antonio I. Bucich,

Campio Carpio - Victor Chambi - Dr. Florencio Charola - Justino Cornejo (Quito - Ecuador) - Dr. Enrique Corona Martinez - Olga Cossettini.

Dr. José de la Cuadra (Quito - Ecuador) - Carlos de Baraibar (Chile) - Federico de Onis (Nueva York) - A. Diaz Urrieta - Raul Dell' Sendero -

Oscar Efren Reves (Onito - Ecnador)

Luis Fernandez Zárate - Agustin Ferraris - Ing. Pedro G. Fleitas.

Gerardo Gallegos (La Habana) - Carlos Garcia Prada (Nueva York) Rafael Grinfeld - Gilberto González y Contreras (La Habana) - Jose

Prof. Dr. Alfonso L. Herrera (Maiico).

Dr. Enrique Loedel Palumbo - Alfon a Longuet - Rafac Lotito.

Mauricio Magdaleno (Mélico) - Ing. Iacobo Maguid - Alberto Maritano -Aurelio Martinez (Puno - Perú) - Ing. Aquiles Martinez Civel i - Carlos Mastronardi - Paula Molina - Félix Molina Téllez - José G. Montes de Oca (Tenochtit'an - Mélico) - Roberto Miranda,

Dr. Isidro I. Odena - Hector Oesterheld - Juan G. Olmedilla - Prof. Dr. Jorge Orgaz - Luis Orsetti.

Lucila Palacios (Caracas -Venezuela) - Armando Panizza - Maria Luisa Petettin - Magda Portal - Enrique Portugal - Jacobo Prince - Dra, Lola Quiroga.

Eugen Relgis (Bucarest) - Octavio Rivas Rooney - Emilio Rodriguez Demorizi (Rep. Dominicana) - Horacio E. Roqué - Nicolás Rubio Vázquez (Ambato - Ecuador).

Dr. L. Sack - Dr. Alberto Sagastume Berra - Diego Abad de Santillán - Dr. Jainie Scolnik - Dr. Jao de Sonza Ferraz (Brasil) - Juan Antonio Solari -Luis Emilio Soto - Rosendo Santa Cruz (Guatemala) - Agustin Souchy. Prof. Victor Troncoso (Chile) - Pedro Troncoso Sánchez (República Dominicana).

Ing. Manuel Ucha Udabe.

Rafael Heliodoro Valle (México) - Arturo Vilches - Dr. Elemer von Karman. Alvaro Yunque.

ILUSTRADORES

Carybė - Gustavo Cochet - Emnus Janch - Kras - Mirabelti - Pedro Olmos -José Planas - Francisco A. de Sauto - Pablo Siena - Osvaldo M. Venturi.

TODA América estaba impregnada de satisfacción después de conocerse el resultado de las elecciones presidenciales en los Estados Unidos: la derrota de Wilkie y la designación de Roose-

velt para un tercer período.

Más que una rivalidad estrictamente nacional entre dos partidos, fué una lucha en la que moralmente participaron todos los pueblos del mundo, pues los intereses en juego sobrepasaban los limites fronte-

rizos de la Unión. El solo hecho de que los gobernantes totalitarios

demostraran notable preferencia hacia el triunfo de Wilkie, revistió al acto comicial de un carácter que intrinsecamente no poseía: el de una aparente contienda entre fascismo y democracia.

Se festejó, en consecuencia, el triunfo de la democracia. En otro orden de cosas, la continuidad de la ayuda efectiva al Imperio Británico, en guerra contra la Alemania nazi. Y, para las naciones americanas, la prosecución de la politica de "buena vecindad" con todos los países del continente. Estos tres hechos, solamente, han sido suficientes para invectar

optimismo a los pueblos, en momentos en que el panorama mundial se presenta tan sombrio.

Hay múltiples razones que explican la alegría general producida por el triunfo de Roosevelt.

Vivimos en una época y en un instante cuyo mayor dramatismo reside en la imposibilidad que tenemos los hombres, los pueblos todos, de luchar constructivamente por nuestros ideales, por lo que conceptuamos mejor para la sociedad. Estamos obligados a actuar en la defensiva, porque el peligro del nazismo que amenaza a la humanidad es tan grave. que la principal preocupación, el objetivo mayor, es excluirlo.

No podemos extender la vista hacia el horizonte. porque tenemos delante nuestro, detrás nuestro, en derredor nuestro, fuerzas totalitarias que aniquilarán los restos de libertad que disfrutamos, que atentarán contra nuestras propias vidas, si aquéllas no son aniquiladas antes. Es el espíritu de conservación social quien actua constituyéndose en columna vertebral de grandes movimientos colectivos, que sofocan en el torbellino de su marcha las expresiones individuales. por mejor inspiradas que estén; que hacen desapare-

cer de la superficie los distintos matices de opinión; que hacen sumamente dificultoso a las minorias más conscientes, poseedoras de finalidades concretas hacia una humanidad mejor, mantener su personalidad v su estructura orgánica, no solamente en el choque contra el enemigo, sino dentro de las mismas fuerzas que conjuntamente tienden a derrotarlo.

Las el ecciones

ULTIMAS en LOS

estados unidos

Los pueblos, en ninguna parte del mundo, pueden expresar en varias palabras su voluntad. Apenas tienen derecho a decir "si" o "no" como en los plebiscitos totalitarios; y se considera dichosos a los que pueden decir "no". Prevalece, entonces, sobre el deseo ideal de una elección acertada, el sentido negativo pero imprescindible de la oposición. Votar por "no", imponer el "no", equivale a lograr en principio una gran victoria. En este aspecto, más valor que el triunfo de Roosevelt ha tenido indudablemente la derrota de Wilkie.

En la conciencia popular, éste era peor que el va dos veces presidente. Mantenía una posición ambigua respecto de numerosos problemas. Y, sobre todo, era sospechado de ser un instrumento de los

LA DERROTA DE WILKIE es mas significativa QUE EL TRIUNFO De ROOSEVELT

HOMBRE DE AMERICA

gobernantes totalitarios. Había, pues, que impedir su ascensión a la presidencia. Al lograrse el propósito, es perfectamente lógica la satisfacción seneral.

Analicemos ahora otros aspectos sumamente interesantes del significado de la elección, hecha ya la composición de lugar anterior. En primer término, es difícil calificarla como triunfo democrático, ajustándose a los hechos que la caracterizaron.

El concepto de la impresentidibilidad de un individuo, no es precisamente demorrático. Por el contrario, es uma adaptación legal, constitucional, de un principlo eminentemente totalitario. El Partido Democrata, al presentar por tercera vez consecutiva la candidatura de Roosevelt, ha causado el tremendo daño de ar carta de ciudadanía a la idade del "Biture". Ha sido una implicita confesión de que no existe plena confianza en la estructura democratica, en las instituciones representativas populares que constituyen su base. No revestirá gravedad, este hecho que constituyen su base. No revestirá gravedad, este hecho de superar los fallas que se van evidenciado, algunas fundamentales; de dar un paso hacia adelante en la organización social. Pero este ha sido un paso hacia atria.

Hay algo de mayor importancia aún: Wilkie era el representante genuño de los negocios particulares, de los capitales privados, de grandes industrias no supeditadas al Estado. Dentro de un regimen estrictamento democrático, los interesses represenciambiento de estreta en estado de la regimen de estado de mismo de la projectad privada. Roosevolt, por el contrario, mediante una serie de leyes y especialmente el New Deal, propugna cierta forma de capitalismo de Estado, que tiene mayores símiles con las estructuras totalistrais que con las instituciones democráticas. Aquí se eviência lo que afirmábamos al principio; que tre democracia y fascismo.

Y es que el concepto que HOMBRE DE AMERICA afirmó en su Declaración del número inicial, en el sentido de que el hombre debe elevarse por encima de "las instituciones provisionales que hoy intentan aniquilario", so es privativo nuestro: en todos los sectores, desde las más escalonadas subicaciones sociales, se consideran provisionales las fantituciones vigentes.

Nueramente se plantea el problema de si las reformas que se propician conducia hacia una mayor liberación o hacia un supeditamiento creciente al Estado, que día a día tiendo a centralizar y absorber todas las actividades del hombre y de la sociedad. En el caso concreto del programa de Rocasevelt, se comprueba que existe una mayor tendencia a lo último.

En medio de esta terrible confusión, en que la ideología y las prácticas totalitarias se infiltra en total a las instituciones, incluse en las democráticas, debemos hacer los mayores enfuerces para no dejamos escubir por los réduios, para mantenes franciscos para no dejamos escubir por los réduios, para mantenes franciscos en la conservar la más serena objetividad en las apreciaciones y no perder de vista jamás que la finalidad de muestra activada, de nuestras vidas, no puedo ser solamente negativa, destructora, transitoricada de las actuales instituciones ha de promover, transitoricada de las actuales instituciones ha de promover.

También nosotros, en las presentes circunstancias, consideramos que lo más urgente, lo más apremiante, es abatir al nazismo; y todo lo que favorece tal propésito debe ser recibido auspiciosamente. Pero en medio de la corriente, actuando juntamente con todos los que participen de ceta finalidad immediata, procuramos mantener nueste personalidad, dirandir nuestro procuramos mantener nueste personalidad, dirandir nuestro más acertados; en una palabra, que la idea de libertad oriente y no sea arrastrada nor el causo.

Conceptuamos el triunfo de Roosevelt como un hecho favorable, dantro de lo circunstancial e immediato. Pero nada más que eso: porque la obra de acercamiento y unidad de los pueblos, la solución efectiva de sus problemas, la fratentización que propugnamos, especialmente entre todos los habitantes de este continente, está fuera de la obrita de una elección. ACCION POPULAR

TRA

Un reportaje al Dr. CORONA MARTINEZ

LAS

Sobre la infiltración nazi en nuestro país

MANIOBRAS TOTALITARIAS

L problema de la penetración nazi en - la Argentina, con todas sus probables consecuencias, desde luego funestas para la vida politica y cultural de nuestro país, es, indudablemente uno de los problemas candentes de la hora actual. Diversos órganos de la prensa diaria han llama-do la atensión pública sobre la gravedad que el mismo reviste, habida cuenta de la experiencia de otras naciones en tal sentido. Se han hecho publicaciones de tipo sensacionalista, hubo aigunas intervenciones de orden administrativo y otras de carácter judicial, con motivo de las denuncias realizadas por distintas entidades, relativas a las peligrosas actividades en el pais, sin que se conozcan conclusiones precisas al respecto. El público las diligencias oficiales. Hay quienes creen que en todo eso hay mucho de exageración y algo de propaganda interesada por parte de uno de los bandos bellgerantes de la guerra

Con el propósito de dar a los lectores de HOMBRE DE AMERICA una impresión exacta, objetiva y fundada de dicho problema, fulmos a consultar la opinión de uma de las do los referente al nazismo, tanto como sistema político, como doctrina y como instrumento de expansión totalitaria en nuestro como Martíne; imos al doctor Eurique U. Co-room Martíne; imos al doctor Eurique U. Co-room Martíne;

Consideramos al Dr. Corona Martinez como uno de los hombres más autorizados a opinar sobra el tema, no solo por la circunstancia señalada, sino además por su condición de militante en la izquierda politico-social de la Argentina, El Dr. Corona Martinez, vinculado desde hace veinte años a la defensa de todos los grandes procesos por cuestiones sociales. es uno de los pocos abogados para quienes el ejercicio de la profesión constituye, de verdad, un noble apostolado al servicio de la justieia. Su conocida intervención en el resonanran que, respondiendo al elamor popular, se les haga justicia- revela de por si una voluntad tesonera en lucha con las fuerzas reacórbita del totalitarismo.

El Dr. Corona Martinez nos atiende en su gabinete de trabajo, haciendo un paréntesis en sus múltiples ocupaciones, complacido de colaborar con HOMBRE DE AMERICA.

Queremos saber, ante todo, si él asigna verdadera gravedad a la penetración nazi en nuestro país.

-Esta gravedad es mucho mayor de lo que cree la mayoria de la gente. Es que generalmente se desconoce lo que significa el nazismo, como instrumento de dominación mundial y como concepción mística-religiosa, desprovista de toda especie de escrúpulos. En la base de esa concepción está lo que ellos llaman comunidad del pueblo - "gemeinschaft" - alemana. El partido nacional socialista alemán, al que designan como "movimiento" es el órgano único de acción de esa comunidad. la que constituye la base exclusiva de ese Estado que es el Tercer Reich. Hay una identificación absoluta entre el Estado y el partido. El jefe de éste, el führer -conductor- lo es igualmente de aquél. Su poder es originario, absoluto, autoritario, totalitario. La condición de miembro del partido se confunde totalmente con la de funcionario del Reich y, por supuesto, no puede ha-ber ningún funcionario del Reich que no sea miembro del partido y obligado, por tanto, a cumplir elegamente todas las ór-denes que emanen del mismo, así impongan los hechos más reexpansión en el mundo y malo e inmoral todo lo que la per-

--Por consiguiente, los representantes diplomáticos de Alemania...

-Son agentes del partido nazi que trabajajn en favor de dicha expansión, en los países en que les toque actual. Se valen para ello, primordialmente, de los alemanes residentes en dichos paises. Para el nazismo, todos los individuos de "sanere germánica" que viven en el mundo, pertenecen al "GAU" los alemanes en el exterior, es decir, a la "provincia" de los alemanes en el extranjero. Su jefe — "gauleiter" — es Ernst W. Böhle, que dirige el instituto "Ausland", anexo al Ministerio de Relaciones Exteriores del Tercer Reich. Tiene a sus órdenes 800 funcionarios y por medio de sus dependencias prepara a los hombres que han de actuar en el extranjero; diplomáticos, maestros, espias, etc. Cada uno de los países extranjeros donde existen residentes alemanes constituye un distrito del "Gau" de los alemanes del exterior. La República Argentina es uno de esos quicamente del Fuhrer. Este jefe tiene pienos poderes con res-pecto a la dirección de los alemanes en el país, contra los cuales se emplean todos los recursos de intimidación y amenaza, si se atreven a desobedecer las órdenes o "sugerencias" de los jefes, que son, en parte, funcionarios de la embajada y consulados de

El aprovechamiento de las inmunidades diplomáticas para la labor subversiva nazi, es sorprendente y se efectúa casi a la luz del día —prosigue nuestro entrevistado. En nuestro país, como en otros países americanos, los edificios que ocupan la embajada y consulados alemanes, albergan tigación, secuestró armas, proclamas subversivas y una legión de funcionarios, cuvo número no explican de ninguna manera las tareas propias de su investidura oficial. Son, evidentemente, agentes del partido que actúan desde allí impunemente, teniendo un archivo seguro para su documentación. Las investigaciones que se realizan en Estados Unidos, así como las efectuadas en el Uruguay, con motivo de los bechos que son del dominio público, han comprohado con exceso esa realidad. Sin embargo, no veo qué medidas eficaces se toman para impedir esa violación flagrante de normas de relación internacional.

Por lo demás, es evidente que el nazismo, actúa en toda la extensión del territorio argentino, hasta ahora con muy pocos reatos. No solo dirige y extorsiona a los numerosos alemanes residentes en el país, haciéndoles contribuir económicamente a diversos fondos nazis -Frente del Trabajo, Socorro de Invierno, etc.- sino que subvenciona y dirige toda la campaña totalitaria y antidemocrática que se realiza en el país, preparando además las fuerzas de choque, destinadas a actuar en un momento oportuno. Hace poco, hubo una importante concentración de tales fuerzas, en Burzaco, en las puertas mismas de la

-Pero donde su actividad ha adquirido proporclones inusitadas, es en Misiones.. Diversos factores han favorecido su desarrollo en este territorio. Ubicado entre dos países extranjeros y con cerca de mil kilómetros de fronteras internacionales, el nazismo encontró terreno apropiado para desarrollarse lejos de toda vigilancia. De los 30.000 kilómetros cuadrados que constituye el territorio, la mitad, escasamente, se halla poblada, Viven alli 180.000 habitantes, de los cuales probablemente la mitad son extranjeros. Los residentes de "sangre alemana", suman aproximadamente 40.000. De Ellos, unos 10.000 oriundos del Tercer Reich, Hasta 1932, no había nada que objetar a esa colectividad, que ha contribuído eficazmente al desarrollo económico del territorio, que ofrece hoy un estado floreciente.

Hasta esa época, el viceconsulado de Posadas no tenía más que un secretario, pagado por el proplo viceconsul. Hoy ocupa este cargo un mayor del ejército alemán, que tiene a sus órdenes a diez nazis. Las actividades del viceconsulado parecen las de un Estado Mayor. Prácticamente, toda la colectividad alemana está a sus órdenes.

-1 Y qué hace el goblerno para impedir ahí la expansión nazi? -Muy poca cosa. Las actuaciones realizadas con

motivo del proceso de Apóstoles del que tanto se ha hablado, han quedado, de becbo, paralizadas. Influencias extrañas trabaron la acción de la justicia. Apenas iniciado el sumario, llegó a Posadas un funcionario de la embajada alemana, quien fué recibido demostrativamente en la estación por el jefe de policía de Misiones. Ese funcionario, valiéndose de sus inmunidades diplomáticas, recogió toda la documentación comprometedora, que buscaba la justicia, y se la llevó a la capital. Desde entonces el proceso ha quedado estancado.

El gobierno de la Nación ha enviado una serie de investigadores especiales: un general, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, un alto funcionario del Ministerio del Interior y el director de Territorios Nacionales. A pesar de todo eso, las cosas continúan peor que antes.

La gendarmería nacional que practicó la invesdocumentos comprometedores v detuvo a los presuntos culpables, ha paralizado repentinamente sus actividades en ese terreno, cumpllendo órdenes superiores. Evidentemente, hay algo que anda mal en las altas esferas...

Al amparo de la inercia del gobierno, el desarrollo del nazismo, en el territorio adquiere proyecciones inauditas. Allí están los grupos locales; los "puntos de apovo" v las células del partido nazi; los miembros del Frente Alemán del Trabajo -actualmente "Unión Alemana de Gremios"-; las juventudes hitleristas: las escuelas donde se enseña a los niños argentinos que su patria es Alemania; la Junta Reguladora de la Yerba, principal riqueza del territorio, controlada por altos funcionarios alemanes; las cooperativas dirigidas por alemanes; comisiones de fomento constituídas por alemanes designados por el gobernador del territorio: la Iglesia católica, en manos del clero alemán. Hasta la dirección de vialidad del territorio en manos de alemanes.

-Y no es esto solo. En la zona limítrofe del Paraguay viven 15,000 alemanes; en los estados brasileños de Río Grande do Sur, Santa Catalina y Paraná, que limitan con Misiones, viven más de un millón de alemanes. Un contrabando activo de bombres y de cosas se produce a través de las desguarnecidas fronteras del territorio, Los nazis del Brasil, del Paraguay y de Misiones forman un núcleo cerrado. una verdadera "minoria racial", que en un momento que crea oportuno podrá proclamar que la tierra donde habita debe ser considerada "espacio vital" del Tercer Reich... Esta seria la hora que aprovecharia el "nacionalismo" autóctono, que se maneja desde Berlín, a semejanza del nacionalismo español.

Calculen, pues, si el asunto tiene gravedad, terminó diciendo el Dr. Corona Martínez.

Al despedirnos de nuestro entrevistado, agradeciéndole la atención prestada a HOMBRE DE AME-RICA, pensamos que, puesto que la acción oficial se revela inoperante frente a la penetración nazi, la que sin duda cuenta con misteriosos protectores en las "altas esferas", es menester promover una enérgica acción popular, que logre contrarrestar todas las maniobras totalitarias en nuestro país,

HAGASE HERMOSA C B B M BLECHUGA

EL CANTO DEL ALBA

el canto de los gallos era alegre trompetería de Natura; líricos ruidos del buerto.

-¿ No lo son?

-No lo son. No cantan luego, con ellos, mantecantado el alma de quien nerse y vivir él. -Puede ser, Es posible

canta. Callando, a la calla callando, callar lo que que presientan su triste se llega a descubrir Pe- destino, y que su canto ro era un egoista? No. No sea el llorar. En los homlo era. Era presumido. bres, más que el arte de cantar, el canto es el ar-No lo fué. Buscaba y buste de vestir una tristeza caba, porque nada entenpara que pueda salir a dia. Callaba y callaba la calle y no se la lleven te es un grito de anguspresa. Mas lo que no una vez que supo, corrió acepto es que hayas comprendido a un gallo, sin -Ven mañana, v veque tú seas otra ave de to, ternura es para tí;

entenderás tú también.

no la traduces...

-: Kikiriki...!

Era en las afueras la cita; a la orilla de un rio, rás lo que dice un gallo siempre es la vispera del al que los mexicanos conocen por "la capital". Río revuelto de aguas bras que aun no he po- vecino; no obstante es blancas y rojas, de espa- dido descifrar. Pero a ésnoles y europeos que, en- te, que es grande y ya tre mayas y toltecas, za- viejo, que es grave y bupotecas y otomies, se des- mano; a éste, que canta de mi lizan por su cauce, a la cerca de mi alcoba, auncalla callando, busca que que ignoro si tiene garte busca lo que a México ganta de maya, de inca. quedara de lo mucho que o de Israel, si lo entienperdió.

B USCANDO, busca que te busca, buscar en lo

pedante ramplon? No.

hasta llegar a saber, Y

hacia mi oído.

Llegué a la cita, Tenía sueño. Medianoche. Café. tabaco y música. Ya se me fué el sueño. ¿Era posible acaso con esos tres compañeros? -Hay que esperar a

la aurora. -; Qué pasa?

-Verás. Yo creía que

-Parece el lamento de un hombre. -: Kikiriki...!

:Cómo temblaba su voz! Como temblaba el aire! Y la noche! ¡Y yo! La voz era fuerte v valiente, Era triste, Era trágica. ¿ Qué decia? ¿ Qué gritaba? Bastaba oir su música, lenguaje de cristal. -A ver, a ver; dame

un pentagrama y lápiz. :Pronto! Y aquel gallo, cercano

por cantar, Cantan por- v oculto, cantor v solitaque tienen muchas que- rio, en kikirikies que eran jas contra el hombre que blancos o rojos, de pena los culda y regala; que o de olvido, de ira o de los culda y regala para, llanto; en kikirikies que eran música, aquel gallo dido? ¿No oyes que diparece que decía: "Una serenata que, al

alba, llega a tu alcoba. vecino: no obstante es un llanto del alma cuando oyes, vecino, que digo Kikiriki!... Un reto que lanzo, en la aurora, a lo lejos, vecino; no obstantia cuando oyes, vecino, que digo ¡Kiklriki!... El tono amargo de mi canpara mí es una plegaria: -Espera y verás. Ve- plegaria de un día que dice es : kikirikí! En México, un bombre vecíno, mientras otro le día de morir. Un despe-

grita, desde lejos, pala- rezo de amor satisfecho, temor al destino cuando oyes, vecino, que digo Kikirib ra eco triste ra ti: para ción: oración que lanto por los que ban que

reemplazarme cuando dedo, lo he entendido y lo je de sufrir. La campana de la Torre de Homena--Vamos a ver cómo je, vecino, al placer; no canta. De la música no obstante es mi queja de se me ha de escapar una pena cuando oyes, veci- andar. nota. De la letra... si tú no, que digo ; Kikirikí!... Un temor al destino, una -La traduciré. ¡Calla! que ja de pena; suspiros Ya empleza! ¿No lo de tortura, son, según tu fantasia, risas de locura,

de desgracia, son, para ti, ay, melodías del tesoro del jardin, No. no. Yo sov un prisionero; prisionero por toda mi vida. Si. si. Yo soy un cautivo; cautivo sin lev ni justicia. Eterno cantor melancólico de la triste ausencia de mi libertad. : No. no! Yo soy un desterrado: desterrado mantenido con raciones de nostalgias. ;Si, si! Yo sov un vencido: vencido sin fe en la revancha. Herido mortal de tu ignorancia. sin esperanza de un auxilio a mi mal, ;Sí, sí! Mi canto te alegra, te arrulla, te adormece. ;;Si, si!! Mi canto lo ries, lo imitas, lo festejas. Pero yo, lo que digo es ¡Kikiriki!, cuando tú crees que digo

temor al destino, una

queja de pena: sollozos

-: Te has convencido ahora? ¿Lo has comprence: ¡Ay, de mi! -; Ay, de mi!, dice.

:Cocorocó!"

-No es el gallo solo. También hay muchos hombres que andan por el mundo, busca que te busca, en busca de una aurora donde el canto del alba no sea :Kikiriki!... Canto del alba que todos oimos y nadie interpreta: canto que es llanto de quien nos reimos y nadie consuela. Canto que dice cocorocó!. cuando lo que

llego a escuchar al gallo triste. Lo escuchó v lo supo oir. Ese hombre... es un hombre de América. Se llama Lázaro Cárdenas. Y el kikirikí one sonó por allá, sonará mucho tiempo en otros campos; unos, campos de concentración: otros. campos de dilución: éstos, aquellos en que, sin púas ni alambradas, andan los hombres sin saber hacia dónde pueden

alegrías de amanecer. Un AGUI

El Hispanismo, pretexto de en AMERICA

E ha dicho muchas veces que el ridiculo mata, en politica, como en otras esferas de actividad colectiva, donde es preciso contar con el consenso público, de un público más o menos vasto y calificado. Un partido, un movimiento, una fracción cuvo programa o cuyos lemas de combate produjeran reacciones hilarantes en la gente, habrian de marchar por ese solo hecho e irrevocablemente al fracaso. En ningún caso haria falta esgrimir contra tales entidades la critica seria, objetiva y razonada.

Es este un criterio que podríamos llamar elemental, de sentido común, que ha primado siempre en las sociedades cultas y que ha sido indiscutiblemente válido, en los períodos normales de la evolución política y social de los pueblos. No sucede lo mismo en la actualidad, actualidad de varios lustros. Hemos asistido a una tal reversión de valores, se han producido tantos cataclismos regresivos en las normas de convivencia vigentes en una parte considerable del planeta, que ya no es lícito burlarse alegremente de las consignas ridículas. de los movimientos frenéticos de la estupidez y el absurdo convertidos en programas de gobierno o en fuentes de impul-

Lo que antes parccieran alucinaciones de una mente enfermiza, se ha convertido en inflexible ley que modela la vida de centenares de millones de personas. Lo que fuera absurdo y dislocado hace veinte años, constituve hoy la normalidad cotidiana de la gran mayoría de los europeos. Doctrinas como el racismo y el neopaganismo, a las cuales ningún hombre de clencia serio ha tomado en cuenta, representan hoy las únicas verdades oficiales que se inculcan a las generaciones nucvas, en los mismos colegios y universidades donde hubo siempre cátedra v refugio del pensamiento libre, de la investigación intrépida, que se permitía disentir a menudo de los dogmas gratos a las castas privilegiadas. Lo ridiculo se ba convertido en tragedia, el absurdo en realidad. Ya no podemos reir de las bravatas exuberantes del Duce, ni de los histéricos gritos del Fuebrer germano. Detrás de eso hay mares de sangre, pueblos destruídos y sojuzgados, perspectivas siniestras para el futuro próximo. Dondequiera aparezca el mismo fenómeno, dondequiera se manifiesten síntomas parecidos de dislocamiento v de regresión, así fuera en escala irrisoria, debemos ponernos en guardia y disponernos a la acción defensiva v saneadora.

Se nos ocurren estas reflexiones con motivo de las nuevas consignas lanzadas por los voceros del nazi-fascismo en tierras de América, de la América hispana, como ellos se complacen en subravar, empleando aún el equívoco de "América Española". Se trata, nada menos que de reivindicar acá, en estas repúblicas soberanas, empeñadas hoy en un gran esfuerzo por la afirmación de la propia personalidad, el imperialismo espanol la hispanidad católica y falangista, temporariamente dueña de la vida pública de la península.

Es indudable que los babitantes de Buenos Aires, lo mismo que los de cualquier capital o pueblo de cualquier país americano, tienen derecho de reirse ante las extravagantes pretensiones expuestas por el falangismo español, al crear el Consejo de Hispanismo, como un nuevo Consejo de Indias,

destinado a intervenir en el gobierno de outas tierras. En la España franquista sometida a la ignominiosa dominación de los gaulelters nazis, desgarrada por la nueva inquisición implantada por la Gestapo, se gastan rios de tinta para exaltar la "voluntad de imperio", para preconizar la "restauración imperial", en un verdadero delirio de lugares comunes en estilo harroco. Para que no quede lugar a dudos sobre el sentido de la hispanidad. que invocan los escribas del franquismo hablan claramente de que su imperio tiene "significado territorial". Dicen, por ejemplo: "exigimos las tierras descubiertas v conquistadas por nuestros conquistadores y que nuestros misioneros bautizaron con claros nombres españoles, nombres que los piratas no pueden pronunciar y que recibirán en breve el honor de reintegrarse a nuestro imperio". Y un cumulo más de majaderías por el estilo, Todos los sucesos de nuestra América son comentados por la prensa falangista -prensa pobre de solemnidad- dentro de ese espíritu "imperial". Hay en verdad motivo para reirse, cuando se piensa que nuestra presunta "metrópoli" se halla enfeudada politicamente al "eje" totalitario: que económicamente vive apenas gracias a la tolerancia del bioqueo inglés tolerancia nada gratuita, por ciertoque carece de toda potencialidad e independencia y cuyos más preciados valores morales y espirituales, se encuentran en exilio lejos de una patria que ha caido en poder de la más descastada banda de aventureros y malandrines.

Sin embargo, vemos cómo en pleno Buenos Aires -capital cosmopolita y verdadero crisol de razas- se levantan tribunas v se lanzan publicaciones dedicadas a propagar aqui las bellezas del imperio hispánico, en oposición demagógica al "imperialismo anglo-sajón". Claro está que tal propaganda, realizada por mercenarios inhábiles y sin cultura, que traducen malamente la algarabía falangista a nuestro lenguaje porteño, cae prácticamente en el vacío. Algunos centenares de jovenzuelos, dirigidos por los referidos mercenarios, que se congregan en torno a las exóticas tribunas "imperiales" no constituyen en sí un movimiento y menos aun un movimiento temible. No obstante, sería imprudencia negar atención a esas maniobras de penetración totalitaria, aun cuando puedan aparecer con los rasgos de piruetas dislocadas. El fascismo y sobre todo cl nazismo, no desprecian ningún conducto ni ningún medio de infiltración proselitista o de simple confusión de los espíritus. La propaganda católicofalangista, que emplea ahora con prefe-

penetración nazi

rencia, vinculada al motivo hispánico, se dirigen evidentemente a un importante sector de la población argentina. La colectividad española es, sin duda la más numerosa de las coloctívidades extranjeras residentes en nuestro país y si bien la gran mayoría de ella ha manifestado sus simpatías por la república, es natural que ciertos motivos nacionalistas anelen oscuramente a la conciencia de muchos españoles, haciéndoles simnatizar ingenuamente con toda exaltación del poderjo hispánico, aunque este poderío sea puramente teórico. Es indudable, a nuestro juicio, que los directores de la propaganda nazi que son los amos de esos "nacionalistas" hispanizantes. han calculado expresamente ese factor psicológico, contando con explotarlo a favor de sus planes. Otro tanto puede decirse del motivo católico y antijudio, del repudio a los anglosajones, etc. Cada uno de esos temas de propaganda demagógica, tomados aisladamente, son exóticos en nuestro ambiente y no parecen estar destinados a servir para labor del proselitismo. Sin embargo, a fuerza de repetirlos constantemente, en diversos tonos y desde distintos lugares; a fuerza de combinarlos uno con otros y de explotar ciertos prejuicios arraigados en mucha gente; prejuicios que en cierto momento se tornan agresivos; a fuerza de halagar ciertas pasiones y de impresionar a la juventud con la pirotecnia verbal propia de los totalitarios, esas fracciones minoritarias, que remedan consignas exóticas y absurdas, pueden llegar a ser un peligro real para las corrientes populares, para los amantes de la libertad y de la independencia de los pueblos.

Contra ese peligro, que por ahora no pasa del estado larvario, debemos prevenirnos, sin embargo, oponiéndole todas las fuerzas morales y materiales de que disponemos, prácticamente y potencialmente. Las trágicas lecciones que vivieron los pueblos europeos, deben servirnos, por lo menos, para no ser sorprendidos, permitiendo que el enemigo se infiltre en nuestro medio y se desarrolle tranquilamente, hasta poner en peligro nuestras más caras conquistas culturales, sociales y politicas. Debemos denunciar, en primer término, el mito de hispanismo, en cuanto pueda significar un tutela je de cualquier indole sobre los países americanos de habla española. No negamos lo mucho que nuestra cultura debe -especialmenen el orden literario- a los clásicos y modernos escritores españoles. Reconocemos igualmente las profundas huellas que en la psicología y en las costumbres de algunos pueblos suramericanos ha dejado la idiosincracia del pueblo español. Pero todo eso es, después de todo, historia del pasado, España podía haber sido un foco de influencia cultural y política en América, en tanto fuera un centro de irradiación de progreso en las ideas, en las instituciones, en las más audaces creaciones del genio bumano. Una España dirigida por los auténticos exponentes de su pueblo noble y heroico, habría podido ser un ejemplo y un estímulo en la evolución de los pueblos americanos. De ningún modo puede serlo esta España franquista, enfeudada al nazismo alemán, envilecida y decadente, esta España cuyos voceros más autorizados, no son sino eunucos y lacayos, dispuestos a adular a cualquier amo y a copiar los gestos y las voces de los sátrapas extranjeros que la dominan.

Semejante hispanismo, por lo mismo que es un producto de degeneración, no puede cuajar ni rebrotar en estas tierras. Sólo por ignorancia o por consecuencia innata hacia el absolutismo, puede ese hispanismo encontrar adeptos. Conociendo su contextura endeble, tratan sus propagandistas mercenarios de reforzarla con un factor negativo, muchas veces experimentado: la oposición al imperialismo anglosajón. Parecen con- R AUL A. TORRES

siderar infalible esta receta. Frente a esto, aquello, Cultura e influencia hispánica frente a la cultura y la influencia anglovangui. Debemos de inmediato denunciar este truco, señalando sus falsas hogog

No existe ni puede existir este falso dilema para nosotros. No tenemos por qué eligir entre dos servidumbres o dos vasallajes. Una cosa son las relaciones económicas entre los pueblos, las diferencias de potencialidad militar, etc., y otra cosa es la orientación política y social que aquellos procuran darse. En América, los espíritus están maduros para la cooperación continental, para el intercambio de productos y de valores, y existe al mismo tiempo una decidida corriente hacia el rechazo del tutela je absorbente v oneroso. No obstante las situaciones de hecho existentes en algunos países, la verdad es que los pueblos de América latina luchan esforzadamente por conquistar su independencia efectiva, no sólo contra los dominadores extranieros o presuntos dominadores, sino frente a las mismas oligarquias nacionales, las únicas dispuestas a entregarse a no importa qué tutela je.

Llegan tarde, pues, estos campeones que de un modo tan peregrino quieren 'libertarnos" del dominio anglo-sajón. No hemos de recbazar un mal para caer en otro peor. La cuestión inmediata y previa planteada en los países americanos, es hoy la lucha contra el totalitarismo en cualquiera de sus formas, sin excluir las que circunstancialmente tomen formas democráticas. En esta contienda, que se realiza en defensa de la libertad, la dignidad y la verdadera autodeterminación de los pueblos americanos, tiene la juventud un terreno de acción vasto, en el cual puede desarrollar ampliamente sus más nobles virtudes. Hace falta alentar y estimular la acción más intensa y dinámica en ese sentido, como el mejor antidoto contra el veneno nazista, fascista y falangista. Observamos una serie de síntomas alentadores que nos permiten confiar en esta acción defensiva e inmunizante. Estamos sin duda, en los principios de esa acción, que puede tener una expansión fecunda y creadora, si todos los espíritus jóvenes, sinceramente animados nor el deseo de poner una valla al totalitarismo. se disponen a luchar, desharatando las groseras maniobras de los mercenarios

Ni hispanismo falangista, ni imperialismo de ninguna especie. Estamos y debemos estar cada vez con más firmeza, por el libre desarrollo de los pueblos, dentro de normas de convivencia cada vez más libres y justas, que los mismos pueblos deben fijar. He aqui nuestra posición, que por ningún concepto debemos abandonar.

La villa partida en dos

dos de HOMBRE DE AME-

noción precisa acerca de los

valores del libro, la agude-

belleza de su estilo.

las colinas. Visto a vuelo de pájaro, Tafí Viejo es eso, precisamente, Visto de más cerca es un infierno. Aterroriza a los serranos, desconcierta con el trepidar de sus locomotoras: un aliento de hierro casas galpones, v la red Anticipamos a nuestros plateada de centenares de lectores un capitulo del lirieles enreda la encendibro próximo a aparecer "Exde velocidad de los expretranieros en su Tierra. te Argentino". A través de este trabajo -y del publi-cado en los números uno y

ha caído en medio de

Tafi, Tafi Viejo, donde todo es nuevo, donde se construye el jadeante dominio de las leguas. Talleres ferroviarios, nido de monstruos relucientes za de las observaciones y la que traen en el miriña- y el acero, domados, do-

IN medallón de acero que salitre de Santiago mesticados, puestos al del Estero y piedritas servicio del hombre comulticolores de Salta y mo anteriormente lo es-Jujuy.

La villa está partida en

El maguinista acaricia su locomotora. Lo hace con un supremo cariño, que los antiguos creen la errónea ercencia de que el maquinismo ha destruído la sensibilidad. ha enfriado el corazón del

Y eso no es cierto. El maquinismo ha sido la humanización del hierro tuvieron el buey y el caballo: como el buev v el caballo lo siguen estando. El hombre ama su máquina. Aqui este maqui-

nista que acaricia a la

enorme v oscura bestia, le está adjudicando un alma, la está dotando de sentimiento y de capaciya muerto, porque existe dad de comprensión. ¡Oh! esta máquina el año pasado sufrió lo indecible cuando en una estación santiagueña fué tomada por asalto en medio de una tormenta de sed. Era una multitud apretujada. sucia, sudorosa, de rostros desençajados, de manos trémulas, de labios resecos. Era un clamoroso silencio que estallaba en los ojos de aquellos desdichados. Traían tachos oxidados, damajuanas, botellas, y buscaban el vientre de la máquina para apoderarse del agua. Entonces el hombre quiso salvarla poniéndola en marcha, pero ella se negó a partir, y con ges-

to maternal chorreó el líquido tibio de su seno en las bocas de brasa de los campesinos santiagueños.

El maquinista me ha contado aquel gesto de su máquina, y yo lo creo. Soy un enamorado de este producto del cerebro humano que se llama la

técnica. A m o nuestro les se escurre un ejército tiempo y el tiempo que de obreros. Es una sorviene, con el mismo fer- presa en medio de las pevor con que los tradiclonalistas adoran el pasado. magnifico argumento para defenderme de los que

hablan de la máquina co-

mo elemento deshumani-

zador. Esta máquina, este reluciente v gigantesco bicho tragador de carbón y de kilómetros tuvo un gesto profundamente humano. Cuando me hablen de la fidelidad del perro. del caballo v del buev. hablaré de la fidelidad de esta locomotora que conocí en Tafí Viejo, amiga fraternal del maquinista que la conduce orgulloso à través de las inmensas distancias del Norte.

Pero debo hablar de Tafi Vlejo, Debo hablar de la villa partida en dos. De un lado, los amigos de las locomotoras, los hom- garos soñadores y de fibres de overoll, con una no oído musical, que llave en la cintura y una aman el viento de las taraceltera en la mano.

lla derecha del relato, las bombachas v las espue- sos; alegres rumanos; alelas, el burrito y el som- manes tesoneros; lituabrero aludo

Tafí Viejo es el contraste entre la provincia todas las nacionalidades americana y el talle euro- se mezclan a los menos peo. Esto podría ser Bilbao, o Cardiff. He aqui un espectáculo de pelícu- nio de metales subleva- Tafí Viejo cuando tenga la, un paisaje de montañas v un inmenso rebaño de vagones entre los cua- en dos. De un lado las chi- dos y todas expresión de RIVAS ROONEY

queñas y adormiladas poblaciones que llevo reco-Pero ahora tengo un rridas. Nudo central de caminos de hierro, eje de tanto destino, me gusta su fuerte olor a fraguas, a maderas barnizadas, a cosmopolitismo, a velocidad, a distancia.

Me gusta el optimismo que se desprende de este rápido andar por leguas y leguas de cansados pueblos, despertando a los hombres vencidos que se entregan al mate, a la coca, a la miseria. Amo sobremanera esta recta manera de ser de los talleres, cuyo estrépito arranca de su sueño a los que deben marchar hacia adelante.

medio de la fuerza del En Tafi Viejo se hahierro y la montaña. blan todos los idiomas. Rostros pastoriles, ros-Checos llenos de fe: húntros de campesinas de leyenda. Aquí mejorará la sangre criolla y la extranjera, Aqui, donde se moldes: Italianos ardientes: dean las piezas de acero, Del otro lado, a la ori- españoles de fácil entuse están fundiendo las siasmo: polacos silenciorazas. Se está preparando una generación de argentinos que no se imagina Tucumán. Nosotros nos ingenuos v griegos ambiciosos: hombres de los porteños que sabemos lo que es eso, porque nuestra ciudad es la menumerosos criollos en una ior prueba, comprendefaena metódica, de domimos mejor lo que será muchachos v muchachas

Tafí Viejo está partido de distinto tipo, pero to-

desnudos desafían al sol-

del otro las blancas y ru-

blas muchachas europeas que son una sorpresa en

nitas de apretada y oscu- fuerza y belleza de la ra carne, cuyos brazos sangre renovada.

El maquinista que ha labrado el alma de su locomotora le lava suavemente la cara, suavemente le frota los potentes o los eléctricos, pasando sobre ellos un trapo empapado en aceite. Un criollo pasa dando sonoros chirlos a su burro, mientras el maquinista conversa con su amiga potente y veloz. Por el otro lado de la calle, pasan las hermosas v rubias tucumanitas de Tafí Viejo... Y una extraña emoción me sube a la mirada.

OCTAVIO



Algunos aspectos salientes de la

Investigación actual en el

El proceso científico

A Física ocupa una posición singu-Lar en el conjunto de las ciencias. Los trascendentales descubrimientos en lo que va de este siglo han revolucionado los propios conceptos de la Física que parecian mejor fundados; han obligado a abandonar viejas y queridas ideas y teorias y han producido formidables cambios en la técnica poniendo al servicio del hombre los rayos X, la radioactividad, la radiotelefonia y centenares de otras aplicaciones para el bien y, a veces, jay!, para su mal. Las teorias físicas a las que nos referiremos brevemente en lo que sigue, han influenciado y están influenciando también. profundamente a la filosofia. Los éxitos de teorias tan famosas como la "Teoria de la Relatividad" y las "Teorias de los Cuantos", con su profundidad y perfección podrian sugerir la falsa idea de que ellas constituyen sendos broches de oro a un ciclo que se cierra: el de la evolución de la Fisi-

: Qué investigarán los físicos actuales? Si fuera cierta esa ldea, todo lo que habrian de hacer los físicos, sería realizar experiencias cuyos resultados estarian previstos rigurosamente por dichas teorias; experiencias que tendrían el valor secundario de no descubrir nada nuevo... Pero esto, por suerte, no es el caso. También la Fisica actual tiene sus hondos problemas, sus nuevos interrogantes, sus dudas torturantes, los que no puede solucionar aún. El ciclo no se cerró; recorrimos grandes etapas: pero asi como a medida que el fluso caminante camina y camina queriendo acercarse y asir la llusión del horizonte, éste se aleja, se escapa... asi le sucede al hombre de ciencia, su horizonte, la verdad, el conocimiento pleno, se aleia, se escapa...

ca, explicando todos los fenómenos fisi-

cos y conexos.

Introducción

Los descubrimlentos de la Física actual nos ofrecen un conocimiento profundo del átomo, ese microcosmos que forma por agrupación de billones y billones, la materia de nuestro mundo. La Física atómica se ocupa del estudio de las propiedades y de la constitución del átomo. Resultará interesante decir que esta ciencia ha desarroliado métodos precisos para "contar" y "pesar" el número de átomos existentes en una cantidad cualesquiera de substancia. Por ejemplo en un grano de gas hidrógeno (H), hay el astronómico número de átomos que se obtiene escriblendo el nûmero 61 seguido de 22 ceros, o sea 610.000.000.000.000.000.000.000.000. Resulta imposible imaginarse lo que es/y lo que pesa cada una de esas particulas. El átomo de hidrógeno resulta ser el más liviano. El más pesado de los átomos, el de la substancia llamada Uranio (U), pesa sólo 240 veces más que el del H. Si fuera posible colocarlos necesitariamos disponer una cadena de 10 millones de estos corpúsculos para formar un milimetro de largo! ¿Resulta raro que sean, pues, invisibles? Esto destaca el valor y belleza de los métodos precisos de la ciencia que nos permiten estudiarlos, pesarlos, contarlos,

Los procedimientos o agentes químicos y físicos comunes, calentamiento, pasaje de una corriente eléctrica, etc., permiten descomponer, por ejemplo, el agua, en hidrógeno (H) y oxigeno (O) v. a la inversa, obtener agua a partir de estos gases convenientemente tratados. Por ello decimos que el agua es una substancia compuesta. La casi totalidad de las substancias de la naturaleza resultaron ser compuestas de otras que no sufren descomposición ulterior con los agentes físicos y químicos comunes. Estas substancias, liamadas simples o elementos, existen en número de 92. Cada elemento queda caracterizado por un átomo de cierto peso. Son elementos el hidrógeno (H), el helio (He), el plomo Pb), el radio (Ra), el uranlo

Atomo, quiere decir, etimológicamente, indivisible y asi lo creveron, posiblemente, los físicos y los químicos del siglo pasado. Nada es tan erróneo como esta idea a la luz de la Física actual. Aqui tenemos un hermoso ejemplo de cómo evolucionan los conceptos de la

Si el átomo es divisible, ¿qué obtenemos de su división? Es decir, ¿cuáles son las partes constituyentes del átomo?

La respuesta es interesante y sencilia, pero desde su planteamiento a su relativa-solución pasó casi medio siglode labor científica. Corresponde al genial fisico inglés Rutherford dicha solución (1913). Sus famosas investigaciones sobre el pasaje de la electricidad a través de gases enrarecidos y sobre el más curioso de los fenómenos naturales, la radioactividad (ver más adelante), le dieron la clave que durante años y años persegula. Según dichas expeunos al lado de los otros, "tocándose", riencias afirma Rutherford que el átomo se comporta como si fuera un minúsculo sistema planetario parecido a nuestro sistema solar. Vale decir, cada átomo tiene en su centro un núcleo que hace las veces de sol- alrededor del cual giran velozmente unas particuias subatómicas, como otros tantos planetoides alrededor del sol. ¿Qué son esas partículas planetarias del átomo? ; Son diferentes en los distintos elementos? La experiencia múltiple y reiterada nos enseña de una manera rotunda que esas partículas planetarias subatómicas, son todas iguales entre si. Son un constituyente universal de la materia. Se llaman electrones, ¿Qué es un electrón? Es una particula eléctrica negativa unas 1850 veces más liviana que el más ligero de los átomos; el del hidrógeno. La carga (negativa) eléctrica del electrón se denomina "cuanto" elemental de electricidad, porque es la minima cantidad de electricidad que se pone de manifiesto en los fenómenos estudiados.

El sol atómico, el núcleo ¿ es también

dominio de la Física moderna

cbtenemos gracias a que cada uno de

ellos es un "emisor" y "receptor" de

igual en todas las substancias simples? El núcleo atómico, contesta la Fisica, differe de un elemento a otro. Es lo que individualiza a una substancia simple. En él está concentrada casi toda la masa del átomo. Su extensión en el espacio no es sin embargo, mayor que la del electrón Ambos son, pues, unas 100,000 veces menores que los átomos. El núcleo atémico es también eléctrico. llevando una carga de signo positivo.

Bajando a la escala atómica, las distancias entre esas particulas resultan ser tan enormes, relativamente, como las distancias entre los planetas y el

sol-La Física actual nos enseña, por ejemplo, que el átomo de hidrógeno está constituido de un electrón (--) planetario y un núcleo (+) liamado protón. El protón tiene un peso igual al del átomo de hidrógeno. La carga positiva eléctrica del protón es igual en valor a la carga negativa del electron. En el átomo de hidrógeno ambos se neutralizan. De soul que el gas hidrógeno en condiciones normales, no presente carácter eléctrico alguno. El helio (He), gas noble, sigue al hidrógeno, El peso de su átomo es 4 veces superior al del atomo del hidrógeno. Es decir, tomado el peso del atomo de H como unidad. el peso del átomo de He es igual a 4. El del oxigeno es 16: el del uranjo (U). 240. Se dice, entonces, que el peso atómico del H es igual a 1; el del He, 4; gitud de onda de estas últimas es aún menor v su variedad es muy extensa. el del O. 16 v el del U. 240. Los estudios de la estructura de los átomos nos van de las longitudes de onda de 0,0004 millmetros a 0.00001 milimetros y meenseñan que el átomo de He posee un nos aûn, superponiéndose en este domtnúcleo con una carga eléctrica positiva nio con los rayos X, que son también doble de la carga del protón, a cuyo derredor giran 2 electrones negativos. El núcleo del oxigeno lleva una carga 8 veces superior a la del protón o equivalente a 8 protones. Completan el átomo de oxigeno 8 electrones "extranucleares" que rotan rápidamente alrededor de su núcleo v. finalmente, el más complejo y pesado de los elementos, el Uranio, es un sistema planetario constituido por 92 electrones planetarios y un núcleo central con una carga positiva equivalente a 92 protones. Su peso atómico, es 240.

Radiaciones atómicas

Los informes de lo que sucede en esos micro-mundos. Ilamados átomos los

ondas, ondas luminosas, que son del todo análogas a las ondas electromagnéticas de los emisores y receptores radiotelefónicos. Así como una estación de radiotelefonia, queda caracterizada en el dial de los receptores de radio por su "longitud de onda", corta o larga: asl, cada átomo emite ondas de distinta longitud que le son características. En realidad, las radiaciones u ondas que emiten los átomos y las ondas de la radiotelefonia, se diferencian solamente por su longitud. Las "broadcasting" internacionales de onda corta emiten ondas de una longitud que oscila, digames, entre les 10 v les 25 metres Las ondas que emiten los átomos y que producen la sensación del color rojo son de 0,0000008 metros=0,0008 miilmetros y las que producen sobre nuestra retina la sensación violeta (el otro extremo de la luz visible), son de longitud de onda menor, casi la mitad de la anterior, o sca de 0,0000004 mts. == 0,0004 mm. Pero la gama de ondas que eraiten los átomos no queda limitada a la luz visible que se extiende del color rojo al violeta, pasando por el amarillo, verde, azulado, con decreciente longitud de onda, dispuesto como en el hermoso 'arco iris" o "espectro" de la luz solar. Hay "radiaciones" invisibles más acá del rojo, llamadas infrarrojas y radiaciones más allá del violeta, ultravioleta, muy usadas en la medicina. La lon-

una extraña variedad del conjunto de endas luminosas o luz invisible. Su tongitud de onda es término medio unas 10.000 veces menor a la de la región visible. Los rayos X. como es sabido. tienen el poder de atravesar la materia que es opaca a la luz común y ultravioleta. Producen, además, efectos especiales, por ejemplo, hacer conductor de la electricidad al aire, que normalmente no lo es. Se dice que los ravos X lonizan el aire y los demás gases. El estudio de la naturaleza de la luz

(infrarroja, visible, ultravioleta, rayos X) emitida o absorbida por los diversos elementos y substancias compuestas corresponde a la espectroscopia, una de

las ramas más importantes de la Física moderna en la cual miles de hombres de ciencia investigan e investigarán por muchos años.

Los cuantos

Los resultados de la espectroscopia. han conducido a las nuevas teorias fisicas llamadas teorias de los cuantos, mecánica de los cuantos, mecánica ondulatoria, que explican la gran multitud de experimentos realizados en la fisica de este siglo. Los estudios espectroscópicos han conducido a descubrir que un electrón atómico queda caracterizado. individualizado, por 4 números enteros o medios, llamados números ouánticos. Números que determinan: 1) la velocidad del movimiento del electrón alrededor del núcleo: 2) la fuerza con que está unido al mismo; 3) la forma cómo reacciona ante un imán acercado al átomo y, finalmente, el cuarto número o "spin", nos dice que el electrón planetarlo (como los planetas), tiene un movimiento de revolución alrededor de un eje propio, con sus dos polos magnéticos. etc. Sabemos, por ejemplo, que la mecánica atómica es diferente a la de nuestro mundo macroscópico y que un electrón planetario no debe, necesariamente, perdurar en su órbita. Puede, de repente, absorbiendo luz, es decir, energia, alejarse del núcleo a otra órbita y a veces, hará lo opuesto; de una órbita alejada saltará, acercándose al núcleo. Sin caer en él. Así, emite luz el átomo La primera explicación de cuándo y como el atomo absorbe o emite luz se la debemos al genial físico danés Niels

La espectroscopia es, no sólo un instrumento que permite a los físicos el estudio de sus propios problemas, o sea la constitución de la materia. La espectroscopia y su instrumento el espectrógrafo que obtiene, analiza y fija, sobre piacas fotográficas las distintas ondas de la luz, es hoy un colaborador eficacisimo en la investigación biológica. en la quimica, en la astronomia y en un sinnúmero de Industrias diferentes. Ya es dificil, hoy por hoy, encontrar un laboratorio de ciencias en Europa o EE. UU. en el que no haya un espectrógrafo. En este sentido nuestras Facultades de ciencias están en rémoracon sus programas y planes de investigación. No nos cansaremos, pues, de preconizar la necesidad de generalizar la enseñanza de la teoría y uso aproBy con viva antisfacción que anuncianos a nuertos lectores que en admiros Peniesc-Cidentico, erigido por el prefeprimeiro destarios, derigido por el prefesor dostro Tesfant Grisfich y el proteonomientos Aquellos Martinos Civilli, lot Imperios Aquellos Martinos Civilli, lot Nacional de La Pitat; decidres Enricatodel Palumbo, Percencio Charcilo y Alberto Regartume Berra, el Intenero Chriutalizado de La Pitata de Carlo de La Sectional de Carlo Desarrol y Alberto Regartume Berra, el Intenero Chriutalizado de Carlo Desarrol de Carlo Sectional de Carlo Desarrol de Carlo Desarrol de Carlo Sectional de Carlo Desarrol de Carlo Desarrol de Carlo Sectional de Carlo Desarrol de Carlo Desarrol de Carlo Sectional de Carlo Desarrol de Carlo Desarrol de Carlo Sectional de Carlo Desarrol de Carlo De

plado de la espectroscopia y de indueir a la colaboración científica, a la investigación en común del físico con el médico, el biólogo, el químico, el ingeniero. Y tengamos en cuenta que incluimos en esta rama a los rayos X, cuya aplicación a la medicina y a la industria es un hecho desde bace años; pero que puede y debe dar más adu.

Radioactividad

Al final del niglo passió (1880), disentado la la placa del consistente del co

pontáneamente por las substancias radioactivas, descubrió Rutherford (1903) con gran asombro, que se trataba de 3, de distinta naturaleza, que llamó rayos (Alfa) (Beta) v (Gama), Los rayes Beta, resultaron ser corpúsculos positives idénticos al núcleo del átomo de He, es deeir, de peso 4 veces el del protón y de carga eléctrica positiva, igual a 2 quantos elementales. Estas particulas se mueven con velocidades fabulosas: :de varias decenas de miles de kilómetros por segundo! Los rayos Beta, son slectrones sún más veloces que las particulas (alfa). Los ravos (gama) son rayos (alfa) de gran poder penetrante. Tan grande que para producirlos en tubos de rayos X, como los que usan los médicos, harían falta varios millones de voltios Los tubos de rayos X más poderosos, de alto voltaje, apenas alcanzan a 1/2 millón de volts. ¿De dónde salen esas particulas tan

veloces y e sos rayos tan poderosos? ¿ Qué sucede con el Ra, y demás substancias radioactivas euando emite una particula alfa?. Las respuestas encontradas a estas preguntas son: 1º Las particulas (alfa) y (beta) salen del núcleo atómico de los elementes radioactives; 2º A raiz de este procese, el ouerpo en cuestión se desintegra en parte, se transmuta en otro elemento de los tres conocidos. Existen tres familias o cadenas de cuerpos radioactivos en las que cada elemento es el producto de la desintegración del anterior. Todas tienen como último vástago al piomo. Se descubre así que hay varios "plomos" que difieren en su peso atómico, según provengan de una u otra familia radioactiva. El plomo

común es una mezda estable de esas diferentes especies de plomos llamados isotepos. Este hecho es general. En lis de estable de lemento, estable de lemento, tenemos 92 especies, 92 hermandades distintas. Coda una corresponde a un edemento en el estudio gráculo de lemento, estable de la listoposa, de un mismo elemento. Con la radioactivida viene a derecto de la companio del la companio de la companio del la companio de la c

está constituida por 2 ó más (hasta más de 15 isótopos), de un mismo elemento. Con la radioactividad viene a descubrir, el hombre, que la naturaleza resiliza, en parte, el sueño de los alquimistas de transmutar la materia. El Ra, por ejemplo, que cuesta decenas de miles de veces más que el cro, se trunse de consentar a la impodestia humana! Acul se nimodestia humana!

Acul se plantean dos grandes problema.

mas: 10 Si la naturaleza puede transrealizar el hombre? Esto lo planteó y resolvió afirmativamente, otra vez, el famoso Rutherferd, que en 1919 consiguió desintegrar y transmutar el nitrógeno (N) en oxigeno (H) bombardeanradioactivo Thorio. Con esto se abrió un nuevo e importantisimo espitulo de la física: La Física nuclear, la Física de las transmutaciones y desintegraciones artificiales realizadas por el hombre y 2º Si del núcleo salen estas particulas, quiere decir que este subatómico constituyente de la materia, no es simple stno compuesto, por lo menos de electrones y particulas alfa. Esta, débese aceptar como compuesta de 4 protones y 2 electrones. Así llegamos a encontrar sobre una base firme, la hipôtesis de Prout de la unidad de la materia, que estaria constituida de protones (materia y electricidad positiva) v electrones (electricidad negativa pura). :Protones y electrones los constituyentes del átomo de Hi

El neutrón y el positivo

La fisica de estos últimos años, ya no estudia sólo a constitución del Astonio a partir de los electrones planetaños y el nócios. Hoy investiga la estructura, de desenva de la estructura del electron y el protón son ya problemas. A todo esto hay que agregar que en setiembro de 180% in periodia nueva: el neutron. Esta no tiene carga eléctrica, es neutra. De aqui su nombro.

el fisico Chadwick una particula nuevaen neutron. Esta no tiene carga eléctrica, es neutra. De aqui su nombre. Su peso es igual a la unidad atômica o sea a la del protón. ¿Qué es un neutrounido fistima de un protón y un electron que neutralizan sus cargas eléctricas iguales y opuestas. El neutrón seria pues la primera particula subatómila. Hace yarines enfos se descubró la exis-

sensia, so la superfice de la litera, de estreta nyaw de propiedades análogas a las emitidas por los cuerpos radioacticas electron produces de la profice de la profice de la profice de la profice de la departicular de veves uperior a la de la profice de la mayor importancia e interés. Estudiente de la profice de la profice

tuvente elemental de la materia; el positrón. El pesitrón es un electrón, pere... positive! No olvidemos que los electrones conocidos hasta 1932 eran todos negativos. El descubrimiento del electrón positivo o positrón constituye sin duda alguna, la contribución más trascendental y revolucionaria de la física moderna : De donde sale esta narticula nueva? : Qué relación tiene con su gemelo negativo? Parece ser que el electrán positivo se crea junto con su pareia negativa en condiciones especiales y que pronto desaparece, se anidad de rayos de luz El estudio de la aparición y desaparición del positrón. etcétera, constituye teórica y experimentalmente, motivo de múltiples investigaciones en el mundo físico. Su aparición trae una dificultad interesantisima a la física: antes habiamos supuesto que el neutrón era una particula compuesta de un protón y un electrón. Ahora se nos presenta, la alternativa de que el neutrón sea una particula elemental y el protón, compuesto de un

El panorama de la fisica actual con sus apasionantes problemas, constituye un campo proficuo para las investigaciones en todas sus ramas. Hay centenares de físicos que estudian la naturaleza de los rayos cósmicos, la desintegración de la materia, la estructura del núcleo, la aniquilación de la materia y su transformación en luz, la materialización de la luz, la estructura exterior del átomo y de la molécula por intermedio de ondas que emiten o absorben (espectros atómicos o de líneas y espectros moleculares o de bandas), las fuerzas que mantienen unidas las moléculas entre si (cehesión), las fuerzas que unen los átomos para formar las meléculas, las influencias de campos eléctricos y masnéticos sobre la luz emitida o absorbida; las distintas especies de átomos de un mismo elemento (isótopos), etc. Agreguemos que hoy puede el físico

erear en el laboratorio nuevos cuerpos radioactivos. A este fenómeno importante su le librar adioactividad inducida. Fué descubierto por los esposos Curie-Joliot, en 1933. La radioactividad inducida se está ya

empezando a aplicar a la medicina y a la biología. A la medicina en lugar de los cuerpos radioactivos naturales en la posible cura de est estrible mal, el el estudio del poder de asimilación y lugición del diversas substanesa por los distintos órganos del cuerpo humano. A la biología se esta aplicanó la desestudiar las mutaciones de las células. Un problema de capital importaneia.

¿ Que beneficio se podrá sucar si la lammanidad de estos estudios si se les aplica para su bien y qué desastres producirán si se les utilizan para el mai, la opresión, la guerra, el exterminio, en poder de regimenes antihumanos, liberticidas, antidemocráticos? Los fisicos los hombres de ciencia en

general, no cumplirán con su deber de hombres para con sus semejantes mientras no se opongan, no permitan que en el futuro se utiliese sus maravillosos descubrimientos, el fruto de su labor y dedicación contra los hombres, contra la Humanidad, sino para su bienestar y libertad.

Prof. Dr. Rafael Grinfeld

El Sentido de los Descubrimientos

El L'usipe de Colos no chru la historia del descubrimiento de América, sino la des monquista. Dua cose e descubrir un pueblo, pentrur en el sentido de me institucione; conocer de nas idealles, de nas creacios, de mi did de me institucione; conocer de nas idealles, de nas creacios, de mi risidamente, contrator per mismorerie el del pueblo que de soluça y reduce o aeroidambre. Descubrir en una farea in/instamente unda lorga, dificil en estacios, designamente, pour soprender la vicil interior de serve carrichos, des-conocidos. Es obra justima de inteligencio, de entrocio, de dicimula, de luya, de conocidos. Es obra justima de inteligencio, de entrocio, de dicimula, de luya, de conocidos. Es obra justima de inteligencio, de entrocio, de dicimula, de luya, de conocidos. Es obra justima de inteligencio, de entrocio, de dicimula, de luya, de conocidos. Es obra justima de inteligencio, de entrocio, de dicimula, de luya, de conocidos. Es obra institucion de la cincultura de narrora. Del descubridor al conquista una empresa de las currans. Del descubridor al conquista una empresa de las currans. Del descubridor al conquista una empresa de las currans. Del descubridor al conquista una entretarior la mentalista en un sodiado, de un una universitario de la mentalista de una colducto, de un universitario de la mentalista de una colducto, de un universitario.

Si leéis los libros de historias patrias de las naciones de América, hallaréis invariablemente que la parte del descubrimiento se relata en tres o cuatro páginas, y la de la conquista abarca un centenar. El error que acusa tan monstruosa desproporción se explica fácilmente. La historia de la América post-colombiana deberia empezar por el largo capítulo de la conquista, seguir luego con la colonia, y en tercer lugar, por alla a fines del sigla XVIII, empezar timidamente con el descubrimiento, que apenas se continúa en nuestros días. Yo me atrevo a decir concretamente que el descubrimiento de América se inicia bajo el reinado del monarca liberal Carlos III, cuando empleza a escribirse no ya la historia política, sino la naturol de América. Cuando vienen a nuestras tierras Jorge Juan, Antonio Ulloa. el barón de Humboldt, La Condamine, Bompland, cuando se organizan misiones científicas como la que dirigió en la Nueva Granada José Celestino Mutis, o como las que presidieron en el Perú y Chile los sabios Pabón y Ruiz. Hay dos tipos de misiones contrapuestos en la vida colanial de América: las primeras misiones de frailes, que estaban destinadas a reducir indios a una nueva religión, a someterlos a la cultura o fe europeas, y las misiones científicas, del sigla XVIII que no se organizaron para sojuegar, sino para conocer Estudiando el praceso que vo llamaria expiritual, de ciertos ciclos históricos

nel twerd com lempressa qu'en, aix apposits de capquients, primera hocce descaderminates au les puebles conçuestations que aguilence se-improse por la purzar de las granus. Be el caso particealer de América, les midios descubrierros a los espolicies, et lempos y de su Dick. Caso particealer de América, les midios descubrierros a los espolicies, et lempo y de su Dick. Cas espolicios purcer revelhidos, et actuar de su reys, de su partice y de su Dick. Cas espolicios purcer revelhidos, et actuar de su suna forma esplemiorous, Desde el sigla XVI, al courrier el primer contacto entre los os pueblos, el disto fine disviriente doctos los acrectos del carapose, Signo demo pueblo que desta fine de capacidad por la companio de se religión, el de su picanolis, el de su cionecto del carapose. No habo punto de ser religión, el de su picanolis, el de su cionecto princios que se el coultase. Conoció cómo vició en sua cuasa, cualte erun sua herramienta, vió au monera plandado su adelor. El lempiose escritos, a sepo de la pobleno y el herror en que

Quie abiento más grande con lo que el español supo del indicé Agresos inicioda la compusita, borrel el recisio Bapoloja, o ampre p i sepo, hasta Das Mellas de los acompastos por el erceis Bapoloja, o ampre par lego, hasta Das Mellas de los estados de se escultura, piras en la clipianicio de las chilches. En amondo a bed arte indipendo que planamora en sunfacquisto do com se jource, se mando a be del arte indipendo que planamora en sunfacquisto dos com se jource, se mando a be cor la clipic de los católicos monarross. Hoste apressa unas prose adore en semando a bed parte en la contrata de la creación de España una porque dos mases de loque indigensa placer de encientem a los regue de España un porque de mases de loque indigensa placer de casivarien a los regue de España un porque de mases de loque indigensa frança de la parte de la Pendinada supieren algo de mestro o, parte que ho destaguidos gobernantes de la Pendinada supieren algo de mestro o, parte que ho después de goue de consequistaros de Heredias. Ampulsar y Robictos, los Belacidos de la Pendinada supieren algo de mestro de la Realizada supieren de parte de la Pendinada supieren algo de mestro de la Realizada supieren de parte de la Pendinada supieren algo de mestro de la Realizada de la Pendinada supieren de la mestro de la Realizada de la Pendinada supieren de parte de la Pendinada de la Realizada de la Pendinada de la Realizada de la Reali

Como sodie lo iguero, no hace muchos eños se descubrió en la plaza de in cuadad de Mésco, cuento se hoches eccusaciones para contravia calonarillate, in cuadad de Mésco, cuento de hoches eccusaciones para horge i los subles, clares productos de la catigna civilización. Ait de hondo se para horge i los subles, clares productos las como que pusieram habilera el cuerpose de acciones tan corrordisarios como bas de Mésco y el Perú, cupas caladies avenalajdosa o las de Repodis del refunda de la como de la desensa de la recursidad de la como de la como de la como de la como del como de la como de la como de la como del com

aqul en América se cubrió un mundo, lleno de vida y de significación humana, en el siglo XVI.

24

Como es obvio, no tenta por qué ser España de otra manera. Los reinos de Castilla y de Aragón, unidos en uno sola por el enlace tan feliz como casual del reu Fernando con la reina Isabel -que algunos presentan como el de la reina Isabel con el rey Fernando eran reinos bravos, oscuros, fanáticos y pobres. Eron reinos rumbes, nardos como el hábito de los carmelitas. duros como las piedras de Toledo, ardientes como las llamas de la Inquisición, ¿Qué distintos a la que fué la Italia del Renacimiento, libertina, escandalosa, recamada de jouas, escenario abierto a toda liviandad y paga-

nismo! Ya desde que Bocaccio escribió el Decamerón en el prematuro crepitecuperamerón en el prematuro crepitecucomo a nalira del tapis de la vida
florentina, a mediados del siglo XIV.
sa cuadro llemo de sensualdad pagnasa cuadro llemo de sensualdad pagnata cuadro llemo de sensualdad pagnata cuadro llemo de sensualdad pagnatalia, poblado de misticos dementes, hay
la distancia que va del claustro medievas de Yusta e la sala recuberta de
clavas de Yusta e la sala recuberta de
careca de la companio de
companio de la companio de
companio de la companio de
companio de

Existió una familia en donde se ejemplifica el abismo que separa ese ambiente feudal de España de la Italia renacentista: es la familia de los Borgias. Mientras Francisco, sin salir de la Península, se convierte en un mistico, y con el tiempo llega a ser director de los jesuitas u recibe en la historia el nombre de segundo fundodor de la orden, César y Lucrecia, pasando a imponer sus armas bajo el ciela de Italia, llegan a ser los Borcias César le sirue de cancio a Maauiavelo para escribir el Príncipe, y Lucrecia es quien es en los escenarios turbulentos de la ciudad que supo de todas las liviandades y licencias,

Recuerdo que el Aretino describe en alguna parte la vida de Venecia por aquellos días. Dice que abriendo la ventana de su habitación, de frente al gron canal, vela en los días de ferias el tumultuoso movimiento de millares de góndolas que iban desde la plaza de San Marcos al puente del Rialto. tan cargadas de gente y frutos como si fueran apretados racimos de unas A la puerta de las tabernos, sentada sobre las pipas, dialogaba la gente del pueblo apurando buenos vinos en vasos de cristal de Murano. De las casas principales salian las criadas ostentando aretes, brasaletes, collares de oro u

El ensavo que publicamos en estas páginas pertenece a un cuaderno del "Noticiario Colombiano", hecho conocer en forma muy restringida en San José, por la Legación de Colombia en Costa Rica, Nicaragua y El Salvador, en junio del corriente año.

Su autor, Germán Arciniegas, destacado historiador y sociólogo, y uno de los valores intelectuales más altos de América, se incorpora asl a la nómina de nuestros colaboradores, disponiêndose a escribir asiduamente para HOMBRE DE AMERICA y a colaborar con nosotros en el estudio y planteamiento de los problemas más fundamentales de este continente.

EL COMITÉ DE DIRECCIÓN.

de perlas. El oldo del artista como que alcanzaba a percibir desde la altura de su observatorio, al paso de esas mujeres, el ruido sensual de la ropa interior de seda... Pensad en estas oriadas, y trasladaos con la imaginación a las casonas de Castilla, en donde va no las criadas, pero ni siquiera las se-Aoras, que parecian amas de llaves, olarosus a ajos y cebollas, conocían el brilla y goce de la seda...

Esta diferencia en el placer y queto de la vida no se debió precisamente a una oposición fundamental entre los dos temperamentos, ni a la distancia que va del ibérico al latino a todo la largo de la historia. Fuó, sencillamente, la consecuencia natural de un proceso económico ya muy desarrollado en Italia, u extrago del todo a las llanuras de Castilla. Es lógico que fuese Italia el lugar en donde tuviera el comercio su primer centro de expansión. Europa ha tendido sobre el Mediterraneo, para que en 61 atraquen y de 61 se desprendan las naves que traen artículos de Oriento. Palomares de velas latinas que sobre el fondo alauco del mar debieron dispersarse alegremente en aquella prodigiosa actividad del Renacimiento. Europa no ha tenido en muchos siglos sino un móvil en su historia: comerciar con Oriente. Tanices. sedas, perlas, canela: he aqui todo la que, por ser exótico, despertaba la curiosidad del europeo. Génova, Pisa, Venecia, Florencia, como que chupaban una emigración de toda Europa, de vagabundos del Norte, de góticos y galos y bretones, con la golosina de sus tiendas. Y en las ciudades de marinos, de mercaderes, de burgueses ricos, de nobles galantes y finos, de obispos espléndidos, la vida áspera de la Edad Media se transformó en el alegre carnaval del paganismo. Nacieron las artes para satisfacer las exigencias crecientes de los ricos. Aplicando una tesis materialista podriamos precisar entonces la aparición del arte italiano como una sublimación, como la consecuencia y última etapa de un desarrollo mercantil. Entonces la cultura, es decir: el cultivo de la inteligencia, le fué dando tono a las casas principales, y hubo para escultores, poetas y arquitectos un vasto campa de acción. Hasta la cultura popular se hizo en la calle y anotan los autores que en Florencia había desaparecido prácticamente

La religión misma, como es patente, se hizo en Italia mundana. En las manifestaciones de la mística se advierte. Las representaciones de la Virgen son alti deliciosos cuadros que parecen y son hechos en el rincón de un palacio, Son Madonas exquisitas, vestidas de se-

da, enjoyadas, en sillas espléndidas, como podían verse las más mimadas mujeres de Pisa o Florencia. Contraste muy elacuente con la pintura ascética España, que queda estampada en pliegues de Zurbarán, hechos no con telas de púrpura, sino con paños burdos de color de cirjo.

La diferencia de riquezas entre Castilla e Italia era tan notoria, que sabemos muy bien los apuros y trabajos que tuvo la reina Isabel para equipar tres miserables carabelas, en donde no cupieron sino ciento veinte hombres. con hartas estrecheces. Fué necesario que Colón pagara la octava parte del equipo, y las malas lenguas diferon que la reina había empeñado sus jovas, teniendo Santángela que prestarle en todo oaso los dineros. En cambia, ya en el sigla XI, Venecia, Génova, Pisa, armaha cada una expediciones de ciento cincuenta barcos para ir en auxilia.de las tropas de tierra que hacian la conquista de Jerusalén.

Dentro de estos antecedentes hay que situar la figura de Cristóbal Golón, de quien se dijo, en primer lugar, que era un italiano, Todo en la vida de Colón está envuelto en un misterio que, a mi modo de ver, es muy explicable, y que sin duda arranca del hecho de ser él. seguramente, un italiano. Un italiano que, por fuerza, debla ocultar su espiritu italiano, es decir: liberal, a los ojos de unos monarcas como Fernando e Isabel que se hallaban en pleno sigla XI europeo, en plena guerra de las Cruzadas, en plena guerra de la reconquista. El italiano se le escapa a unces de entre las palabras a Cristóbal Colón, pero el, quizds desde Salamanca hace el propósito de tigurar como un católico, con aficiones a la mistica, en decir: como un castellano. Las mismas historias del Padre Las Casas tan duramente glosadas por la crítica, contribuyen a evidenciar este caso de doble personalidad, que muy dificilmente aclarará la historia.

De Colón se ha dicho, pues, que era de Génova. La cuestión es muy clara. Genovés y marino eran dos palabras acmelas, sinónimas en la mente del pueblo, del mismo modo como se confundieron las voces "gante" y "lienzo" par la circunstancia de que ese lienzo crudo que nosotros conocemos con el nombre de la ciudad belga, se hacia entonces en Gante. Desde que Sancho el Bravo contrató a Benito Zacarias, genovés, para que organizara en Sevilla la primera universidad de mareanten, debió decirse en la Peninsula "un genovés" por "un marino". En un libro de Gonzalo de Reparas sobre la historia de la colanización, encuentra estas Uneas, que se refieren más o menos a la época que trato de estudiar: "Los principales destinos, los majores empleos y los oficias más caracterizados que en la tierra y a bordo se ejercian estaban provistos en naturales u oriundos de Génova. Genoveses eran los maestros de construcción: genoveses los fabricantes de ballestas; genoveses los viroteros, genoveses los naucleros, genovesas algunas de las tripulaciones, todo era genovés, y de Génova era el Almirante de la Armada".

Es muy natural, también que la empresa del llamado descubrimiento saliera de España y no de Italia. En la lle de Europa tendido sobre el Mediteno del Bósforo, España geográficamente, fué el muelle to dido sobre el Atnueva ruta para el Oriente, según la aconsejaban los geógrafos, según la presentian —y tal vez conocian— los marinos, la natural era partir de la Península ibérica. El hecho casual de la toma de Granada, que debió hacer que los reves católicos se sobreestimaran, debió presentarse como una circunstancia favorable para que Colón se dirigiera a ellos. De otra suerto, lo más probable es que la escuadra hubiese partido de Portugal, de la escuela ya celebre que había fundado don Enrique el Navegante, y que tan espléndidos frutos empezaba a produ-

descubridor. Era un hombre curioso, tenia la mejor escuela de entonces que era la de los pitertos-, seguramente habia trajinudo con esas ideas y teorias un tanto fantásticas, ligeramente verosimiles, que habían puesto en boga las más directamente interesados, que eran los comerciantes, No hay que perder de vista que el interés del comercio constituye el telón de fondo de la empresa, y que va a ser el comercio quien sufrague los gastos de todas las expediciones. La carta de Toscanelli, su afirmación de que se po dia llegar al Oriente por la ruta de Occidente no era plato para los académicos: era aguijón para el apetito de los marcantes. Ponerse en contacto con estas creencias era, para el caso, como haber hecho todo un curso univer-

Para mi, Colón si poseia espíritu de

Esa misma curiosidad de Colón, esos mismos conocimientos, hacen pensar en su origen italiano. A mi no me sorprenderia que cualquier dia se confirmase la hipótesis de haber sido el propio Co-Ion ese pirata que anduvo las visco ras merodeando por las aquas del Mediterraneo, y que la historia ha distinguido con el nombre de Colomba, Pero la que más fuerza me hace, es encontrar a veces en él ciertas expresiones tan italianas, ciertos puntos de vista tan propios del ambiente italiano, como aquel canto al ora que escribe en una de sus cartas a los reyes y que recuerda cierto cantar de jualeria italiana, que es toda una máxima moral de esa nación para esos tiempas. El cantar dice: "El bálsamo del dinero es el único que en nuestros días obra milagros: la gento untada de ese bálsamo es buena para todo"... Colón, ni se nico, cuando escribe: El oro "con el cual se hace tesoro, y con el tesoro, quien lo tiene, haco cuanto quiere en el mundo y llega a que echa las animas al Paralso"

Por otra parte, Colón se convirtió en un centro de interés para las comerciantes, aunque conserve su otra personalidad ante los reves. Los primeros que se conmueven de verdad ante eu prédica, son los Pinnones, timos do mo Ferrer, le escribe al Almirante esto a una idea que venía de Grecia: La de que par los trópicos, tan desacreditados ahora, estaba toda la riqueza imaginable. Dice Mosén Jaime: "Miende contar con cosas grandes, como es-Lo que determinó a Colón a trocar

una humilde actitud frente a los dogque sacó de sus disputas en Salamanca. Es indudable que cuando él fue a la universidad a presentar su tesis, aduciria las hipótesis corrientes sobre la fe alimentada con noticias de geógrafos, conversaciones de marinos, tal vez una distancia infinita de esas cosas. Satudio ortodoxo de las escrituras. Esta experiencia le indicó que su triunto tenta que fundarse en la ciencia monacal, para la chal era un lego. Entonces empezó a documentarse precipitadamente en casas de la Sagrada Escritura. Se fué haciendo a una segunda naturateza, a un disfraz que le hiciera grato a los soberanos, y éste ha de ser el origen includable de esos humos de teologo con que más tarde aparece. De ahl el que lleme a decir más tarde: "Ya dije que para la ejecución de ta Hanamente se cumplió lo que dijo

Tanto afecto cobró el Almirante a esta disminución del valor científico que pudieran tener sus hallazgos, que escribió el libro de las profecias. Si no fuera auténtico ese libra, debia serla, biera trabajado para Fernando e Isabel, sino para los opulentos señores de Italia, habrla acabado no wa haciendo comedia liviana, como "La Mandragorico Vezpuche a los italianos la demuestran. Y Colón, para hacer lo mismo, no dejaba de tener cierta gracia, como la dan a entender las descripciones que hizo de las mujeres que vió al llegar a América, tan llegas de desambiente de la corte castellana, resolvió sin embargo tomar por el lado trágico de las profetas, y anunciar la fugocidad de sus descubrimientos y el fin del mundo, par lo cual no le dió de vida a América sino ciento cincuenta años: "San Agustin -son sus palabras- diz que la fin deste mundo ha de ser en el sétimo millenar de los años de la cria-

SINTONICE "PLATEA CLUB"

ción dén: los sacros Teólogos le siguen. en especial el Cardenal Pedro de Ailiaco. De la Criación del mundo o de Adán fasta el avenimiento de Nuestro Señor Jesucristo son cinco mil é tresciento y cuarenta y tres años y trescientos diez y ocho días, por la cuenta del rey don Alonso, la cual se tiene por más cierta, con los cuales, poniendo mil y quinquentos y uno imperfecto, son por todos seis mil ochocientos cuarenta y cinco imperfectos. Segund esta cuenta no falta salvo ciento é cincuensiete mil en los cuales digo arriba, par las autoridades dichas, que habrá de fenecer el mundo".

Concluido el primer viaje de Colón, su figura empioza a ser un detalle secundario dentro de la gran empresa do la conquista. De ahi en adelante sabrán los reues de España si envian a las Indias estudiantes o soldados. La historia se ha encargado de comprobar cómo sistemáticamente el soldado tué desalajando al estudioso De provto hay un descubridor, un Cortés, un Quesada, que llegan al corazón de la tierra firme. Pero quienes les siguen y quience se benefician luego de sus hallazgas no son precisamente faros de la inteligencia, sino javanes más o menon feroces.

Los historiógrafos se han empellado en una palémica de varios siglos para discutir el hecho de la crueldad de la onquista. Reparaz tiene una oportuna y sagar observación cuando dice que esa polémica carece de sentido y de impartancia: toda conquista tiene que ser cruel. No se afirma el poderio, no se imponen las armas de otra nación por medios suaves y humanitarios. No fué una caevalidad el hecho de

que las grandes figuras de la conquista salieran del más grosero tondo de la vida española. Pisarro, que pasó sus Belalcazar que cuidaba de unos asnos en su juventud, se alsan sobre el más alto pedestal de aquellas jornadas estupendas que le darian a España los más extensos dominios de América. Esos hombres bien musculados, a quienes las letras no habían suavizado ninguna arista del espiritu: esos animales analfabetos, tenían que imponerse más duramente sobre los indios, y era eso la que España necesitaba para asentar su colonia. Así que no esté mal, como anólogo lo de Colón, que podría servirle como de portada a toda empresa del siglo XV. Porque no sólo tuvo él que hacer un ocultamiento heroico de su cultura, sino que a la postre concluyó como era entonces de rigor en los descubridores: regresando a España, no rodeado por el respeto y consideración de quienes empezaban a gozar de la conquista, sino humillado por las cadenas que le colgó Francisco Roldán, ese autorizado heraldo de la que haese autorizado heraldo de la que ha-bria de ser la mano fuerte de España ginas de la inteligencia.

puesta sobre las carnes desnudas del hombre americano. Las contradicciones que modelan el espíritu de Colón se hacen más visibles aun cuando se estudia el caso de su

familia, en donde prasperaron a un mismo tiempo las pretensiones del Almirante y las inquietudes del curioso. Una cosa fueron Bartolomé, su hermano, y Diego, su kijo legitimo, y otra Don Hernando, el hijo bastardo, de tan feliz memoria, Bartolomé u Diego conquistan en tierra americana. Hernando, que a los 15 años acompañaba a don Cristóbal en un viaje a América, viene a ser con el tiempa el primer bibliófila de España, el hombra de la mde extraordinaria inquietud par descubrir en las libros el pensamiento de su época. La circunstancia de que tucieso agentes que le comprasen cuanto folleto se publicara en los Países Raios, en Italia, en Francia, en donde quiera que hubiese un centro editorial hace pensar en que al lado de su padre vió crecer en si mismo la llama del fuego intelectual. No es peregrina para el estudia de la figura del Almirante. la nota de que este Hernando formase. y dijese en su testamento que ella deberia quedar como un monumento público, para que en sus libros levesen las generaciones venideras todo lo que fue la sabiduría de entonces. Cuando hou mismo se visita la biblioteca de Hernando Colón en Sevilla, y se pasean los oios par los maravillosos volúmenes que atesoró aquel extraño personaje, no puede menos de pensarse en que el nido que formó el Almirante no fué un

nido vulgar. Colón, que apesas a los cuarenta y seis años logró convencer a los reves de Castilla y de Aragón para que le ayudasen a su empresa y que vino del hallazgo de América la obra de la la mocedad de aquel bastardo, con quien seguramente cruzó diálogos húlogos encendidos de Intima fe, sobre los tablones del puente de una carabela, bajo la luz de los diamantes que vigilan las noches de América, con la sal del mar sobre los labios y el corazón en saltos de aventura.

Aquellos debieron ser momentos de placer insuperados en la vida det Almirante. En el descubridor debe ocurrir algo parecido a la que pasa en cl caso de los inventores, que es en los momentos febriles de la intuición, de la hipótesis, del hallazgo, de la comprobación, cuando se suman las horas mejores de su existencia. Pero descubierto el nuevo mundo, inventada la máquina, suele no ser sino un monótomo compás de melancolia el que entra a marcar los minutos, las horas y los dlas de quien inventa o descubre. Lo que se quiso ofrecer como una fórmula de alegría para el hombre, suele tornarse en jornadas de amargura. La vida es muy cuidadosa, en poner márge-

GERMAN ARCINIEGAS

L A cuestión de la importancia social de las profesiones y de la función que el profesional puede cumplir, debe cumplir, o en fin, la que, aun sin proponérselo, cumple tal vez, es de las que se prestan para un desarrollo elocuente de las posiciones más opuestas.

La causa es evidente: no es posible plantear el examen de materia semejante, sin referirio a premisas que no tienen (y aparentemente no pueden tener) validez universal, debido principalmente a que tales premisas incluyen propósitos generalmente muy dispares, y también porque, aun coincidiendo en los propósitos, suele haber diferencias abismales en cuanto a los medios portunos para lograrios pa

Efectivamente, la función que dentro de una colectividad corresponda a un sector determinado, no puede ser la misma por ejemplo, para quienes se proponem que esa colectividad domine el mundo a despecho de todas las demás y para aquellos cuyo objetivo sea fortalecer su propio desarrollo, dentro de um marco de respeto por ajenos esfuerzos análogos.

Osvaldo Spengler ha sido quizá uno de los que con mayor nitidez ha tomado posición, con referencia a premisas y propósitos tan claros como brutales: Para Spengler, el animal de rapiña ea la forma suprema de la vida movediza; el hombre está en la cúspide, como animal de rapiña inventivo, capaz de crear una técnica que le permite escapar a la coacción de la especie, al crear por sí mismo su táctica vital; el desarrollo de esta técnica, independiente de la naturaleza y en lucha perpetua con ella, conduce a la organización; esta organización exige una división fatal de dirigentes y dirigidos, que nacen ya para cada categoría; los que han nacido para ser dirigidos deben resignarse a su esclavitud v ai no lo hacen debe aplastárselos. Por último, siempre según Spengler, los mejores dirigentes están en las razas blancas. que deben ocultar los secretos de su saber si no quieren incurrir en una traición a la técnica, que arrastraria a la cultura entera; y entre las razas blancas. corresponde a los "nórdicos" la misión de salvar la cultura fáustica; conclusión: el pangermanismo.

Y debe confesarse que basta admitir las premisas iniciales y las complementarias para llegar sin esfuerzo a las mismas conclusiones.

Pero lo cierto es que, afortunadamente, no hay acuerdo sobre semejantes premisas y cuando comienzan a sentirse los efectos de una acción tendiente a imponer esos principlos, se levantan grandes voces pidiendo que "trabemos una immensa conjuración de conciencias de buena voluntad contra los dementes

En cuanto a las disensiones sobre los medios, a partir de una coincidencia de objetivos, existe una Ena discusión de Huxley en su reciente obra "El fin y los medios"; de un lado unos pocos excentricos cono Nietzache, y el Marquels de Sade en la esfera de lo moral, y Machiavelo, Hegel y los filósofos del moderno totalitarismo, en lo político y filósofós, o que

FUNCION SOCIAL

estarían, según Huxley, fuera de la gran tradición de la filosofía civilizada asiática y europea, existe un consenso general desde hace treinta siglos sobre la meta ideal del esfuerzo humano.

Desde entones, dice Huzeley, "todos los profetas han hablado con una sola voz: la de la libertad, la peza, la justicia y el amor fraterno". Pero en cuanto a los caminos que conducen a esa meta "la unanimiidad y la certeza ceden su lugar a una confusión total, al choque de opiniones contradictorias que se sostiemen dogmáticamente y se esgrimen con la viosostiemen dogmáticamente y se esgrimen con la vio-

lencia del fanatismo".

Quedemos prevenidos, entonces, hasta contra
nuestro propio pensamiento ingenuo, reconociendo,
siquiera como consigna de prudencia, que todo lo que
se refiera a una función social está condicionado,
aunque ello no apareca explicitamente, por nuestras
ideas sobre lo social,-en-cuanto a los fines a persecuir y en cuestio a la manera de accreance ia la

meta ideal.
Y se va vierdo así lo complejo del asunto, necesariamento entrelazado con las doctrinas sociales, por miguna de las cuales es admissible definirse en actitud de propaganda, en esta tribuna. Hagamos entonos el máximo esfuerzo para ceñirnos al plano técrico, así como plantanado solamente los problemas y mendeganho los factores que concurren a demas y mendeganho los factores que concurren a desenvolvente de la compario del la compa

no podría ser sólo social sino también política,

Una de las maneras, muy corriente, de concebir la actividad profesional es la del simple provecho individual. El profesional sería un hombre que está autorizado a obtener, sólo por serlo, ciertos provechos individuales que no están al alcance de los demás. En una sesión reciente de un alto cuerpo universitario se discutía la exención de aranceles para los estudiantes de ciencias puras; uno de los defensorea de la exención dijo en cierto momento, en apoyo de su punto de vista: "Está bien que paguen los profesionales, que después irán con su diploma a explotar a la humanidad". Y no porque inmediatamente fuera observada la inconveniencia de esas expresiones en el cuerpo de gobierno de una institución cuya actividad fundamental es la preparación de profesionales, dejó de reconocerse un fondo de verdad en ellas, cuando menos en una forma algo más restringida: que el diploma puede muy bien convertirse en una especie de salvoconducto para aquella explo-

Y hasta existe un cálculo financiero consiguiente

Del Ingeniero

esta operación espitalista de la profesión liberal que alguna ven lo dolo feruntur sai. Como el contro de una "carren," universitaria de seis sino el contro de una "carren," universitaria de seis sino el contro de una "carren," universitaria de seis sino el contro con comprendicio les gastos de alojamiento y alimentación, de aranceles y libros, es, aproximadamente, de quince emil pesos, como mínimo, y teniendo en cuenta que durante cese seis años decidados al cuenta que durante cese seis años decidados al cuenta que cuenta que curante cese seis años decidados al cuenta que nemos del mismo montro, se junto perecepto pereces, por lo menos del mismo montro, se junto que que, una ver en posesión de su diploma, el profesional tenga derecho aun a remuneración privilegado que le permita "amortizar el capital invertició" (di primos) en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico y o betener un cierto giamoste en el leguaje técnico de la como de la co

Para quienes saben que la cenefanza universitaria no se paga con los aranceles, y con mucho mayor motivo sún para quienes pleman que debiera ser gratuta, esta manera de ver es abenitamente impropia. L'un consecución de la consecución de la consecución de con caracteres verdidepranente l'aquidos, particularmente en los canos (en que, como en la medicina por ciparijo, la "amoctización e interés del capital" se apsya er la existência de la desgrucia y el sufri-

Y es precisamente por contraste con esta concepción de la profesión como negocio explotable, que surge generalmente la preocupación por dilucidar la función social que cada profesión pueda o deba tener. Particularmente con relación a la ingeniería, hay una definición -ortodoxa, digamos así-, de su función social: "Poner las fuerzas de la naturaleza en beneficio de la humanidad". El enunciado es a primera vista, clarísimo, como todos los que, por ser generales, no se detienen a precisar el significado de cada una de sus partes: no bien preguntáramos qué debe entenderse por beneficio, especialmente teniendo a la vista ciertas actividades de la ingeniería y de los ingenieros que no parecen amoldarse al texto citado. o preguntáramos, también con ejemplos a la vista, si es posible beneficiar "a la humanidad" así globalmente, mediante actividades que, en su mayor parte, redundan sólo en provecho de un reducido sector. caeríamos en la cuestión social entera.

Una respuesta a cutas cuestiones, que estifiso por largo tiempo los escriptios de grandes masas, intimamento enlazada con la revolución industrial por la produción de la pracesa de la cuesta de la progresimo individualista; el máximo beneficio colectivo resulta de la simple suma de beneficio colectivo resulta de la simple suma de beneficio redictivo resulta de la simple suma de beneficio redictiva en la cuesta de la máximo beneficio colectivo. Del choque enfire los el máximo beneficio colectivo. Del choque enfire los electivos de la máximo beneficio colectivo. Del choque enfire los electivos del máximo beneficio colectivo. Del choque enfire los electivos del máximo beneficio colectivo. Del choque enfire los electivos del máximo beneficio colectivo. Del choque enfire los electivos del máximo beneficio colectivo.

diversos esfuerzos individuales por el propio provecho, resulta el "progreso", gran mito del siglo XIX.

Hoy parcee evidente que esta manera da ver no se adapta a la realidad, como que en el fondo constituye una negación de la cuestión social. Parcee evidente que existen formas de la malignidad social que se alimentan y se affanzan explotando cesa luchas pela beneficio individual, que constituyen y perfeclentados en la constituyen y perfeclados en la constituyen y perfeclados en la constitución de la constituidad de la consti

En auxilio de esta doctrina del progreso por el progreso, que conduce a negar o restar importancia a la cuestión social, suele darse también un sugestivo cuadro de la evolución de la técnica desde sus lejanos origenes, que debe estructurarse, es claro, a la luz de una filosofía de la historia; el día en que la mano de nuestro antepasado ancestral, acostumbrada a tomarse de las ramas, se prolongó en herramienta, al recoger las piedras y los palos que encontraba en su camino, se inició un proceso de ritmo vertiginoso. Cada herramienta no valía tanto por lo que ella misma significaba en su utilidad inmediata sino porque multiplicaba las posibilidades de creación de nuevas herramientas. Cada herramienta era, de inmediato, una suma, pero era también, en potencia, una multiplicación. Todo progreso fué, y es, progresivo. Su desarrollo es parabólico, cada día más rápido, y debe

conducir por si mismo a un beneficio colectivo. En una escala de siglos tal ves pudiera satirfacernos esta visión optimista del futuro. Pero la escacernos esta visión optimista del futuro. Pero la escativida, no es esa, y nuestro entusiasmo non pide soluvida, no es esa, y nuestro entusiasmo non pide solunos una perspectiva de insu por la composiguros, además, de que sea licito espera nucho del automatismo del progreso progresivo.

Parce innegable que existen formas del comportamiento voluntario que contribuyen a empeorar los males sociales y otras que los aligeran. Y es allí donde la voluntad puede intervenir, por encima de las fuerzas telúricas, por encima de la mecánica social de las masas, que tiene sentido hablar de una fun-

ción social de tal professiona. Se trata, en el fondo, de referri sa actividad individual a ciertas exigencias colectivas que una actitud social conscientos, considera tendibles: se trata, a social conscientos, considera tendibles: se trata, en posibilidades de provecho individual respondientas posibilidades deber social; se trata, en fin, sempre, de conscienta profesión como un servicio social, antes que como una explotación personal; de vivir la vida profesiona de concientas del deber a cumplir, como inspressiones translatorias del deber cumplicio.

Una forma extrema del servicio social es la entrega total en desmedro hasta de las propias necesidades justificables. Esta es la forma heroica y es la que siempre exigen de los demás los que no hacen C O N F E R E N C I A pronunciada el 9 de octubre de 1940 ante el micrófono de la Estación Radiotelefónica de la Universidad Nacional de La Plata.

nada. No hay detractor o enemigo de una obra social que no exija a quienes la cumplen cualidades angélicas. Lo prudente es conformarse con el hombre medio y no exigir de él más de lo que puede dar.

Esto conduce de una manera natural a buscar una conciliación de las exigencias individuales corrientes, con el servicio social, tomando este último como fundamento de la acción.

Casi no existe campo de actividad en el que no sea posible invertir la perspectiva individualista, que sólo acepta las exigencias del medio como una interferencia, para tomar en cambio como punto de partida lo que haya de sentido social en la propia acción. No se trata de cumplir directivas precisas sino de conformar una actitud. Para estar en condiciones de hacerlo, el profesional necesita en primer lugar una información más allà de su estricta especialidad, es decir que debe superar "la barbarie del especialismo", lo que indiscutiblemente es cada día más difícil. Necesita también, para comprender el significado de su actividad particular, tener un conocimiento sumario de las diversas concepciones del mundo y de la vida y necesita haber hecho el esfuerzo de adecuación que lo acerque a los factores de realidad de su lugar y de su hora. Necesita, en otras palabras, una cultura que lo libre de la tiranía de las reacciones reflejas.

El hombre inculto —y puede muy bien serlo un gran especialista— vive a golpes reflejos de su ins-

L. T. 3.

RADIO SOCIEDAD RURAL DE CEREALISTAS DE ROSARIO

La Estación
Popularde
Rosario para
todo el
interior de
la República

Córdoba 1154

ROSARIO

tinto ancestral. Su línea de conducta está determinada (simplemente porque carece de otros elementos de referencia) exclusivamente por las influencias cambiantes del medio.

Una forma intermedia es la del semiculto, que ha llegado a intuir la existencia de un mundo en el que existen deberes más allá de la moral convencional, pero que se niega a enterarse del todo y adopta una actitud desaprensiva en lo social, forma atenuada del cinismo.

Lo que corrientemente se entiende por étien precisional tiene muy poco o nada que ver con la materia a que nos estamos refiriendo. Se trata generalmente de un computor de normas que, auuque evicepción en una actitud conformista en ho social y cacepción en una actitud conformista en ho social y cacepción en una actitud conformista en ho social y cacepción en una actitud conformista en menurpolitos de cest eferencia en arrebajar sin remunepolitos de cest eferencia en trabajar sin remunepolitos de cesta el trabajar sin remunepolitos de cesta el trabajar sin remunepolitos de cesta el trabajar sin remuneconsignas de la "ética" profesional, no importa a qua funes concurra a servide voluntariamente honorario. En este, como en muchos otros casos, se trata sinplemente de defensa grenal de intercese indivi-

Resumiendo, digamos entonces que quien adhiera al consenso general que segin Huxley existe desde hace treitta siglos sobre la meta ideal del enfuerzo treitta siglos sobre la meta ideal del enfuerzo treita con la consenso general que segin del consenso que refrese su actividad en y el sumo fra terrori, quien refores su actividad en y el sumo france, recombinado en la consenso que en la consenso que se en la consenso que en el gran estuerco colectivo puento en la consenso que en la corresponder ej quien trate de concellar la astifacción de suas necesidades individuales con un desemplion refereiro a la colectivo, estará viviendo se empision refereiro a la colectivo, estará viviendo estar por consenso que en la consenso que en la

Circunstancias particulares de tiempo o de Iŭgar pueden concurrir a extender el ámbito de una acción de ese tipo y a poner de manificato su significado. Tal es lo que ocurre con nuestro país y en nuestra hora. Particularmente para los ingenieros.

Si bien no puede decirse que sea de ahora la exigencia de fortalecer la industrialización del país, es innegable que su importancia se ha visto aumentada en estos graves tiempos y su urgencia ha sido reconocida hasta en los ambientes más apartados de la profesión.

Tomar contacto con los grandes problemas técnicos nationales, que son nuchos y muy importantes, para vivir la vida profesional en lo compatible con a estigencias individuales minimas, com referencia nuevo que rechasa el diploma como patente para actividades privilegidadas sim medida. Y basta profundizar el significado de ceos mismos problemas nacionales para encontrar en sus raices la cuestión so-cionales para encontrar en sus raices la cuestión so-cial, no queda sino un problema de homestidad y de solvencia intelectual.

Ing. AQUILES MARTINEZ CIVELLI

Con los platulllos se levanta el Atipiano; madruga en su másica y el frío secude la escarcha de las notas en las que hay soledad y distancia, pero tambien de digramante de la compania y robusta. Los platullos rigenta de la compania y compania

Lucgo, con el famboril y el bombo, el pinkuillo le ciñe el husyño a lisaderas jocundas y durna de las hembras del Altiplano; pone l'ibricas llamas de alcohol en los ojos del Indio, que balla con un ritmo interior, hondo, en el que se ha desterrado toda superficie, pero en el que mues a mueve la vida, el instinto, con primitiva seguridad.

El tamboril resuena en los profundos ancestros del hombre de la pampa. El tamboril es el reclamo de la especie y es también voz de guerra; en el peine de paja con que el indio polariza su sonido se descubre el lenguaje más antiguo del Altiplano.

zampoñas y torkas son música de domingo festivo, con ponchos y polieras de colores sol y aguardiente inciences y mistura de procesión ratófica. Balla el Altiplano y giran sus aldees como las cinturas de las millias en flor. Cliamorea la multida symaris, alspero como el fluego corre el alcohol en sus gargantas. Un viento de otra edad, un viento venido de atris, circula en torno a sus cabegas.

La quesa en la voz- nocturna del Altiplano. Oscura, melancólica, turbia, desgarradora a veces, seimpre le jana. En su sonido a enalla la soledad del liano, con toda su angustia de espacio y eternidad. No la ecalivatin del indio, sino su moredurar, no su lamento, ano la cal agrás plano, solo. No es blandura, no es queja, no es renuncia, sino angustia ruerte, desgarramiento, evasión, etc.

En los cañutos de la zampoña el indio está amarrado a la colectividad, al agro, a la sangre de su sangre y de la letra. La zampoña es la expresión del ayllu, de la comunidad y su voz es el coro multitudinario de la tragedia aymará. Siba como el viento en la paja brava; siba y se arrastra, munita. Pero no amorso, sino lleno de hirauta fuerza es su acento; como el viento en los pionales.



Por OSCAR CERRUTO Sobre la piel dormida de la pampa resuena la llamada del puttro. Los hombres de la pampa la sienten bajar sobre el lamo, correr con paso cauteloso por entre los matorrales, detenerse en medio de la noche, benilar a ratos con reflejos de acero de la muerte, escalar los tapiales y hacer huir a las despavoridas bestias de la pampa. El hombre de la comparte del la comparte de la comparte de la comparte del la comparte de la comparte del la comparte de la c

Del escenario de América Por EDGARDO CASELLA

EL ENCUENTRO CON EL HOMBRE

NA vez, hace de esto muchos dias... (allá cuando la sangre de los dicciocho años empezaba a hervir), en un bodegón del suburbio, menos mugriento que los del asfalto, ocurrió

un hecho que voy a relatar. Esperando que pasara la noche, frente a una taza de calé, estaba tragándose un folleto, impreso en el papel más ordinario, un muchacho nocidmbulo y hambriento, que ya habia aprendido

(Ya la saben Vds., estómago vacío y cabeza llena. Cabeza hueca, como un coco, y panza redonda, retobada por un intestino

grueso que se usa para razonar...) Pero sigamos el relato: Iban retirándose las parroquianos y con el canto de las gallos, los bostezos del mozo y el despertar de la ciudad, se acabó la noche. De pronto, el muchacho de

nuestra historia dió un punetazo brutal sobre la mesa, voló la tasa y el platillo, lanzó una maldición como una bomba y huyó del cafetin, ciego de ira, saturado el corazón de tanto dolor. 1Y después? Nada. El bolichero y su amigo el vigilante, Hengron al hombre que no pagara las roturas y las gastos a la

comisaria seccional. Ahi, el muchacho dijo que no tenia domicilio, ni trabajo, y vuelto un poco a sus cabales, explicó al polizonte: Leia, seflor, "Lo que son los Yerbales", de Barret. Senti

que explotaba mi pecho ante tanta infamia y como enloquecido, como si me sintiera con el cuerpo en llamas, hui. Barret, Barret -dijo el polícia mientras daba vueltas entres sus dedos a las páginas del folleto-. Barret... ;hum! Debe ser anarquista este ... Claro, ino ve? El titula está en tinta colorada... Páselo. Páselo agente. Ordenó el oficial, mientras ti-

raba hecho pedazos el folleto de Barret. Y bien, camaradas. Aquel muchacho, cuyo espiritu aun no

ha muerto, acaso está escondido por ahi, ha de dictarme esta noche la que yo he de decirles con mucho cariño, de ese gran corazón que fué Rafael Barret.

T N junio de 1930, días antes de un golpe N juno de 1930; mas unues de un corre-militar regresivo, evocamos a rafael Bamilitar regresivo, evocamos a razaer Bue rret en la tribuna del Ateneo Libre. Fue un comentario sin pretenciones. Han pasado un començario am prepanetones, cast pessano diez años. La civilización sigue en regreso y lo unes muss. La civinzacion sigue en regreso y io unico que nos queda es el valor moral de algunos varones, De varones como Rafael Barret. nos varones. De varones como Kasas Barret. Lo que dijimos entones, no tememos repetirlo hoy, aun conservando aspectos imperfectos de la versión de aquel comentario.

Por América han pasado algunas figuras que son y serán actuales, porque hay en la médu-la de sun obras, la substancia de lo universal

Ahi están Barret, Marti, Almafuerte y otros; y de lo eterno.

Mantenemos la evocación de Barret, a los dos lustros de pronunciaria; esto significa por no alcanzan a diez... dos nustros de pronunciaria; esto significa por lo menos que la estupenda miseria social que fagocita al individuo, desde la Universidad hase ta la calle, no ha conseguido llevarnos a la sita caue, no na comerguno nevaraos a cantuación de los que niegan o se niegan, a medida que el tiempo pasa. Es un consuelo para los ua que et uempo pasa. Es un consueto para los que pensamos morir sin embadurnarnos la con-

ciencia.

NACIMIENTO Y "DESCUBRIMIENTO" DE AMERICA

En otras tierras, lejos de América, había llegado al mundo, una criatura que trala un chispazo genial en su primera célula y que debla prolongar en el escenario de una sociedad inhumana y criminal, la figura del loco de Galilea, la simbólica figura de

No importa donde nació, ¿Fué en Algeciras? Asi la afirman muchos de sus comentaristas. La vida y la obra de Barrett le colocan fuera de todos los limites geográficos. El mismo olvido su origen. Europeo de nacimiento, su obra es americana. De la patria tuvo un concepto claro: "El día que no se practique la guerra, se habrá debilitado la idea de patria. Se empieza a creer que la guerra es un pésimo negocio social, y la patria una firma de crédito ficticio." "Nuestra patria -agregaba- es nuestra cla-

se. No hay patria más que para las gentes que comen bien. Infancia sin ternuras la de Barrett, vivió como los niños huérfanos, que no tienen un beso para cada llanto, ni un junuete para romperla y destrozarla. Por eso fué amasándose asi: con un grano de tristeza, y muchos, de la angustiante amargura del que llora para adentro, mordiéndose los labios, ante el espectácula de un mundo frio y egoista, para el que no se ha nacido. : Acasa Jué así formándose el espiritu de este hombre que debia crusar un dia los mares, creyendo en una aurora más hermosa en estas tierras nuevas!... Oh desilusión de sonador que tiene puestos los ojos en las estrellas! Aqui, en América, también habia y en asombrosa escala, la gran miseria que provocan las expoliadores. del trabajo, los que hun hecho del trabajo una maldición y una carga insoportable! Aqui también, verian sus ojos el cuadro desolador de la explotación humana; aquí también habia "negreros enlevitados" que extraen de la selva el oro, purificado con sangre humana; aqui estaban también los que habian hecho de la tierra, abierta a los hombres que la cultivan cantando, una carcel más, donde imperaba el machete del capatas, se hacia justicia con un grito salvaje y cuatro tiros por la espalda.

Su recia personalidad, el gesto de varón bien plantado: In pureza de su espiritu para contemplar el mundo con preciosa libra de humanista, haciendo explatar su pasta de apóstol frente a todo la que fuera una injusticia o una canallada; la sensibllidad dal artista, y la esencia moral del hombre, sobre todo esto, el hambre, que surge con su palabra siempre afichrada y certera, la observamos en toda la vida del Maestro de "Moralidades Actuales", con el mismo fervor que alla en Madrid defendiera un infame ataque, huyendo luega con su desprecio a los miserables de amellas home

Barrett era, como afirma Armando Donoso: "el caso insólito de un hombre que ha hecho sentir la cabal conciencia de la dignidad humana; que nada temió perder porque nada tuvo mal habido, ni aguardó nada de un calculado porvenir

Sola en la adversidad; solo en la alegría que se mete dentro del alma cuando un chispazo de luz engaña al corazón y hace creer y crear al artista, pudimos decir de Barrett; Hombre que le acosa la canalla, pedestal de un monumenta

morol. Hombre que recibe el salivazo de los mediocres, el silencio de los esclavos y el abandono de las que pudieron ayudarle, Para él fué también el pensamiento nietzscheano: "No te pese demasiado tu soledad, hermano, que ya vendrá rengueando

la hora de la fusticia!..."

Barrett tuvo el sentido trágico de la vida. De esta vida que nos rodea, muchas veces despreciable, pero también mil veces Esta vida que no podemos vivir con intensidad, dándonos a

la construcción de una era más bella y más noble, porque es

RAFAEL

corto el tiempo para esterilizarnos en las refriegas pequeñas y en los odios más pequeños aún!.

Barret posela una infinita piedad a flor de labio y en sus asperezas externas, en su fiereza de león, sólo tuvo una garra para destruir la mala y un corazón que tiembla ante el minimo

Cuando aprendió a sonreir esgrimió la ironia. Hay acaso en la ironla, la válvula de escape de todos los temperamentos angustiados, que como las niños rien, por no llorar. Espiritu soberbiamente profundo y sencillo a un mismo tiempo, el de Barrett, pudo alcanzar con su intimo cordaje todas las vibraciones del corazón humano. Agil de cuerpo y de espíritu: impresionable y clarisimo en la concepción de los hechos, pudo llegar a la verdad, por el camino más difícil, el de la sencillar

Afilado el pensamiento en la cerebración, joudatas noches quizá destruyó y volvió a levantar su mundo ideal! Barrett, cortante y sardástico, pudo percibir grandes y pequeñas sensaciones, las sucesos infimos, que son también algo en la psicología de

"El más banal de los hechos -dice Emilio Frugoni al recordar cómo conoció al que luego fuera querido camarada- le daba motivo para plantear las más inquietantes problemas y ahondarlos con esa su filosofía tan personal que es una desconcertante mezcla de escepticismo y de fe. En torno del hecho, por insignificante que fuere en apariencia, acumulaba las más agudas reflexiones, remontándose del guijorro a la estrella, del átomo al universo, de la exclamación de un niño al porvenir de la humanidad, del ademán de un anciano al misterio de la vida y la muerte, a través de sentencias inéditas, impregnadas de un humorismo sutil de amargo y triste dejo."

Valiente en todos los terrenos tiena Barret desprecio de su preciosa vida. Empapado del dolor y de la desesperación de to-dos, se olvidó que su carne era debil y su vida, que pedia reposo a tanto desgaste físico y constante inquietud, fué gastándose corso una bujia, Acaso ci tuvo, para si mismo, el concepto aquel de que las hombres han nacida para gastarse o para podrirse... Barrett prefirió caer vencido, antes que entregarse como tantos, a la prematura comida de los gusanos. Los microbios y las bacilos -que también sirviéronle para sus ironias!... - fue ron cercando la existencia de este maestro y señor del dolor, que levantó su voz en América y descubrió una de las más inmundas llagas de esta tierra nuestra, jauja de las caudillos inmorales y analfubetos; de los capitalistas de fauces más armadas; de las pillantres del periodismo y la literatura, donde todo se reduce a venderse y a comprarse; a alquilarse o a entregarse, para todos los menesteres, buscando el triunfo por los caminos de la prostitución intelectual y del manoseo de las conciencias,

Frente a estas gentes, sean literatos o políticos o cualquier cosa; literatos serviles y lustrabotas de poderosos; políticos sinvergüenzas y ciegos, ¡cómo no levantar sus puños Barrett, para injuriar y para en sus prosas reflejar todo el dolor que espantara a su alma noble! ¡Cómo no hacer de su pluma un hacha -única forma de usarla en estos tiempos-, cómo no erguirse para gritar: "Es preciso que sepa el mundo lo que pasa en los yerbales. Es preciso que, cuando se quiera citar un ejemplo moderno de todo la que puede concebir y ejecutar la codicia humana, no se hable solamente del Congo, sino del Paraguay".

Hoy, qué falta haría a los paraguayos, a nosotros, a toda América, la palabra brutalmente elara y vigorosa de Barret, para poner más en evidencia la inutilidad de las escritores alimentados con mamaderas, que incapaces de señalar en sus escritos los problemas sociales que envilecen a las masas, hacen del libro o de la tribuna periodistica -salvo limitadas excepciones- un media más de degeneración colectiva, sirviéndoles la letra de imprenta para defender a los peores enemigos del progreso hue mano. Bien dijo el Mestro: "Se sostiene que la imprenta difunde la verdad. Encuentro que sobre todo difunde la mentira! ..."

BARRFT



EL ESCRITOR Y SU PERSONALIDAD

La personalidad inconfundible de Rafael Barret como filósofo, panfletista y hombre de orientación; como prosista y como pensador; como temperamento enérgico y maravilloso de artista revelado si queréis, por el acicate indispensable en las vidas grandes; el dolor y la tristeza ante un mundo saturado de miserias. La figura moral de facetas únicas, que encontramos en la vida del apóstol y en la obra del escritor a través de todas sus páginas; esa figura que se escapa de todos los límites y esquemas psicológicos comunes, ¿podriamos, acaso, ubicarla en un casillero literario o concebirla perteneciendo a tal o cual capilla de escribidores; de esos que encaramados en los diarios burgueses, se cantan mutuas loas o se tiran al rostro con el barro de sus pobres conciencias? ¡No! En la camarillas de literatos profesionales no tienen cabida los que escriben sin pensar en la que se cobrará por cada cuartilla; los que escriben como quería Barret: "¡Pluma mla, no tiembles; clávate hasta el mango!... En esas camarillas, donde justo era no entrara Barrett, co-

mo se le niega hoy, no se toleran las rebeldias y las altiveces; como que esos atributos de los espíritus libres no los conciben las que se alquilan y los que se adaptan, por menos que los clásicos treinta dineros.

Barret hizo un culto de la sinceridad; escribió sobre la que vela y la que le pasaba; por eso dijo tanto. Almafuerte, maestra, poeta, filósofo, quied muy cercano en muchos aspectos a Barrett, afirmá: "Escribe la que te ocurre y dirás tanto como mil volti-menes".

Esa sinceridad, suprema elocuencia de los escritores de cora-

zón, que encentramos en Barret e fruncia de sia nueva librar: «El Doder Peruguayo," Moralisales a échesles. «El Doder Peruguayo," Moralisales a échesles. «Cuesto Dever", a los que agraratimos "Polybas Deportura de la comparta del la comparta de la comparta del la comparta de la comparta de

palabras y actos hablan al unisono, vale decir, transforma en actos lo qua antes escribiera". 4Es posible dudar ain de su sinceridad? Ya veréis cómo llega a exigir de si mismo mucho más todavía. Una anécdota que le printa de cuerpo entero y que la cita Yun-

Bien sabéis que Barret conocía matemáticas y solis quemara la vicia haciendo mensuras. Con su profesión de agrimana. Esta de la compania de la compania de la compania. Esta de la compania de sus limites, Not...

Estes gestos, que poeme a Berrett fan por encima de inmentalidad gratectos y semula de los dias que vetos, delementalidad gratectos y semula de los dias que vetos, delementalidado que en forma de civilianción burpuesa, sinanta y sia cultura, se l'evotta e plas prender reliadade soldera que la del escritor, explicas tombién que Berret repudera ha media ritura y la que alemano, con en el recotor que la del escritor, explicas tombién que Berret repudaren ha media ritura y la que alemano, con en el recotor de la constanta de la companya de la contrata de la constanta de la companya de la companya de la constanta que la constanta que la conception, ante an apoy de condigora esto acuernativa.

En aus "Păginas Dispersos", articulos publicados en la prenas del Paraguay, y en sus "Moralidade", preciosas páginos elogiados por Rodá, que aparacieran primeramente en Montevideo, se encuentras projundos y bellos conceptos sobre religión; ha dicho en una de sus páginas: "Todo nasó, Los Bechos de los camponarios están en "Todo camponarios están en

"Todo paso. Las fiechas de los campanarios estan en soledad. Las oraciones no llegan hasta ellas. Los templos, a veces rebosando cuerpos, están vacios de almas. Se es católico por costumbre."

The sum sector gree downless in civilización, no reato más que un partido, una tinústras continuado Barret-. Lo securidado parter de la constitución de la concerción de la constitución de la productión de la constitución de la constitución de mémica que nos es institu. Nos sentimos libera de pecado mémica que nos estimatil. Nos sentimos libera de pecado de la constitución de la la constitución de la facilitad y de la mentimo de la poberan, de la fresidad y de la mentimo. No enconsiderad de de la poberan, de la fresidad y de la mentimo. No enconsiderad de la misienforción de na diós, sino aor no-

LA FIGURA EJEMPLAR

Esta cerebro privilepiado, que aumentarse casa die el cuadad de su facilitado, con el enhanço constante si permitterio per activado en el composito de permitterio per activado en el corto planeta, posedo de sua fer que nadia compresido, pero que había de iluminante hasta el fin de sua días, pora morrir on sa carne, residende hasta el fin de sua días, pora morrir on sa carne, residende hasta el fin de sua días, pora morrir on sa carne, residende hasta el fin de sua días, pora morrir on sa carne, residende hasta el fin de sua días, pora morrir on sa carne. Festivado pora de sensibilidad infinita, sus estudios de la labora de de sensibilidad infinita, sus estudios de la labora de de sensibilidad infinita, sus estudios de la labora de de sensibilidad infinita, sus estudios de la labora de de sensibilidad infinita, sus estudios de la labora de la constitución de la materializa esperiores, sus estados de la constitución de la constituci

us "No Muserts — offirma— No queda más que la vida" "La muerte, es una transformación decordendad." ¿Cómo, ai vo con un cerebro de supremo equilibrio, preparado para las más genidas intúnicenes, podrán Maberre exprenado conceptos modernos de la filosofía y de las clencias biológicas! ¿Acao fuje posible por la familiaridad de Barrett con las grandes cerebros de la humanidad, desde Horro, De Vinci, Rodis, hasta Tottol, Ban Pablo, Spencer, que encontró en el pasado; erudito en las conferencias del Instituto Paraguayo de Asunción, era al mismo tiempo apótol que surgía en los entreveros y exponía su vida en las calles recogiendo heridos durante una revuelta histórica:

era, Barret en la acción.
En este comentario un tanto precipitado del gran Barret, situémoste entre nuestros días, ¿Qué nos hubera dicho el macatro ei sus ojos huberan presenciado el bárbaro
espectáculo de esta supercivilización que nos dió una puerra
ejeros y que propara otra guerra científica (Esto lo decimos en 1930. Hoy la guerra científica está en marcha y los
pueblas, ;harols... Es decir estamos mucho más cerca...

Barret hubiera levantado su brazo acusador y hubiese traido a América una visión trágica en páginas ensangrentadas por los "héroes" que el capitalismo manda para defender sus intereses en nombre de la patria.

EL TALENTO INCOMPRENDIDO

Y bies, la más eficia de las lecciones e la que comsque agitar un esperitu. Dilla Gene recuerdos que evocamos, de Rafoni Barriet, sirviveras parte que coda una siacia de la comparta de la comparta de la comparta de coma de en sedencia de redevello y de pasticia. Hose follo en este nomestro harto triste de toda América y de la las naturas generociones, las ideas de estre contade va vinea que taximos. Hare follo que se conoccus los pequellos ary sociales por los entre de la comparta de la comgue taximos. Hare follo que se conoccus los pequellos asy sociales por los errodiseres lateres de una gran causa-

Barret intimo estd en sus libros. Hoy, sin embargo, datos biográficos noblemente recopilados y conceptos sobre su obra que dobési leer en la sercuidad de vuestros cuartos en los bancos de las placas, que son tan penerosad, que son tan blandos cuando no se tiene cama, y que no estastan de clode los que sobre ello decentam sus tristezas estas de clode los que sobre ello decentam sus tristezas.

and the second s

Sabréis, en fin que estás obligados, como mújeres y hombres de corazón, que aman y gosan, que hacen hijos y hacen amores, estás obligados a sacudir ese silencio criminal y cobarde que pesa sobre Barret.

La selva americana, bajo dominación feudal de los mismos negreros y arreadores de corne humana que vió Barrett en el Paraguay, sigue siendo un vergonsante espectáculo para nuestros países, donde tantos hacen del verbalismo de fiesta partia su profesión y o ficio.

Los inécidos no han cambiado. Los fines ton los misnos, Quimes tengan allo que decido y en as pecho prenda un citypes de fi, netre simpro em purello, glitando, na dispusa de fi, netre simpro em purello, glitando, na dispusa de fine de la companio de la companio podemo la autorida que estamo esqui para seguir pasando la autorida que en os legaros. Y si una esperantas podemo la autorida que la companio de la companio de la seguir placando hata que la vida no ordinee estrapor muetros hiestos, lleuns de albirra, y muestras cames con percentos, com más plarera acin que la carmo para como locutrose, com más fuerra acin que la carmo

Barret pagó su pecado ante la sociedad burguesa muretado en un cuartujo sin lus y sin abrigo. Dejó a los pies de su madero de crucifixión nueve libros, millones de ideas llamadas peligrosas... y un hijo. Fué todo un Hombre y un Apósto.

SINTONICE "PLATEA CLUB"

Por Radio Stentor, todos los días, menos Domingo, de 14 a 15 horas Una Exposición de Revistas Americanas

1

N la ciudad de La Plata,
Alejandro Korn, ha inaugurado el vr de noviembre
una intresante ecposición
que serd mantenida durante todo el año 1941, para ser el eje de la actividad principal de esa tustitus cicla de conjerencias
acerca de "La vida y la
cultura en América en los
siglos XIX y XX".

Segvis ansurcian los orgonisadores, alreadeor de
esta exposición y ciclo, se
cumpirir du plan de cormaciones sobre cada post
del continente. Se divulgarán sociones de la hiscusto de continente. Se divulgarán esta nociones de la hiscusto de cada uno de las
movimientos culturales, en
sus valores representacitos, sobre las posibilidades
cos peculturales de code
una con la Arpentija, insfaldadose al uno del carvirán sobre lla vida espirivirán sobre lla vida espirible americanica del posible americanica del posible americanica del posi-

En sus trabajos de organización, la Universidad Popular Alejandro Korn, ha contado con las colaboraciones de los profesores Henriquez Ureña que les permitiera relacionarse con los principales centros editoriales de América. Recientemente, la comisión organizadora, ha recibido cina de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana, cuyo jefe, la se-Sorita Romero James, a más de difundir la realización de esta muestra de retacto de la Universidad Korn con los principales centros culturales america-

Por nuestro intermedio, la Universidad Popular Alejandro Korn solicita el envio de ejemplares de revistas actuales o desaparecidas, con el objeto de hacer más compileta la co-lección. Su dirección essalle 49 número 729, La Plata R. Araentina

UN FERVOROSO LLAMADO

para el arreglo del conflicto limítrofe entre Perú y Ecuador

Compañeros de HOMBRE DE AMERICA:

Contesto su circular, recibida por este mismo correo, fediciando ampliamente a la revista HOMBRE DE ALBERCA por su acertada iniciativa y sibilriendome a cila, sia reservas, puse el manificio que usted se ha diguado someter es a mi considerendo, capressa — en lineas generales— mi punto de vista someter a estitud de los hombres libres de América frente a la hora suprema de la historiar que nos ha toados en sustre presendar. En ruezo, punt, hacer constra, si neste alguna, mi firma al pie de citoho documento cuando se dé a la publicidad. Atrovecho este socioritadide — como ervo ou la narovecharia todos los

sections personal y eculatoriana e-onho veró que ma grovernalist tocos nas sectiones personal y eculatoriana con le hayan tido, como yo, consulidos— para sectio conjunta, firme y deedida para llegar a la liquidación del verganesa, sectio conjunta, firme y deedida para llegar a la liquidación del verganesa, inacabella y peligradation conflicto limitrose que, decide hace más de un sigla, divide mi país con el Perú, conflicto mantendo siempre latente e irresolute por los diplamáticos conservadores de los do países y por los gobieros antipogulares que nos han regido, que lo guardan eclosamente como un medio de desvira la atención de mabas macinos exundo titenes graves problems internos que presolver.

No podremos llegar a una verdadera solidaridad de América, como el mento hiadrico lo edigo, mientras subsece como el Ecander, mi patria, y el Perdina intumamente unidos por todos los lazos que pueden unir a las naciones, un provincia de América el lun como el otro-- es llamen, entre si, "enemigios" y sé amene y preparen para la guerra. Los hombres de América que amen la libertad, la par y el decoro de hombre no deben dejar que este ciacer siga cuesdinado en si energo de la América llure. Una accido codjunta de maestras mente, de su alim málica, de su humana eterra dejinidad, puede bevarre para siengre esta espóras y torpe fuente de inquietudes. Por ello, aprovechando la indicidito de MORRER DE AMERICAO, para expessar ante el mundo la cipnión de los hombres que creenos en la libertad de los hombres y en su alto; y autrimo destino, apolio—segora de que mi vue estada acorde con el aractivo todos los hombres libras del Perú y de mi patria— para el arreglo definito todos los hombres libras del Perú y de mi patria— para el arreglo definito del problema limitarde que nos ha vendo dividendos y amengando la vida y a

En las escuelas de mi mación y en las del Perú se cuedea sin cesar a odiar, se habla del "entrois ocaciar ensemigo" y en los caserteses, a la juventud que cuida año hace el servicio militar obligatorio, se le habla sin cesar, dia tras día, el la neceidad de destruir a la nación vecina. Ente enseñaraz continua de odio da frintos cada ver más sombrios, más criminales contra el destino de la grande y hinta-América libra. Y decida são, regularentes, las tropas perunans agrande y más América libra. Y decida são, regularentes, las tropas perunans provincias de Lola y El Orro, y entonese la prédica del cido se generalita a todes de defende sublace e para y se pide a grito na guerra en las calles, en la radio, en el parlamento y los periódicos. Esto acaba de pasar en el mes de settembre última.

Y mientrus esto controle, no sera posible, no serà hacedere ha solitoridade que América necessita —solidoridade de mientrus de un cuerpo estructurado, vi viente—para defenderas de la lopra de la guerra y del cido, del Dascimo y la trassila. Un clience [qual al del Chisco está comiendo el cuerpo de nuestra América, como esta del como est

pie del documento que se ha dignado enviarme en consulta, me es grato suscribirme su afectísimo compañero en la lucha por la afirmación de los derechos del hombre frente a la barbarie.

Loja, Ecuador, octubre 21 de 1940.

GERMAN ARGINIEGAS

LA CULTURA MAYA

Elementos para una prehistoria americana

M IENTRAS América reconstruye su pasado, Europa des-truye su presente. Singular contraste, que en la hora actual, ofrecen al mundo estos dos continentes. Toda civilización nace y muere con dolor y el drama de Europa no sefiala otra cosa que el estertor de lo que agoniza, de lo que se acaba, de lo que está llamado a desaparecer. Pero dejemos de lado estas cuestiones por ser ellas ajenas a nuestros propósitos y atengámonos al tema indicado.

Entre las civilizaciones precolombianas que América está pacientemente reconstruyendo figura, en primer término, la de los indios Mayas, civilización que se desarrolló hará unos 2000 años en los territorios que actualmente abarcan la República de Guatemala, noroeste de la de Honduras. Honduras británica y los tres estados que comprende la península de Yucatán.

Sólo se han logrado descifrar hasta ahora una tercera parte de los jeroglificos mayas, sin embargo se sabe que llegaron a constituir un vasto imperio con una densa población. En asuntos de prehistoria, posiblemente más que ninguna otra disciplina, existe la tendencia a las cifras hiperbólicas, de ahí que se haya dicho primero que la población del imperio maya fué de 30 millones de habitantes, después se rebajó a 14 millones solamente, cifra esta última que también la creo excesiva.

Breve reseña de los mayas.

Se los supone descendientes de los nahuas, pero se ignora cuándo se establecieron en la región de Petén (Guatemala), que fué su primer asiento. La fecha más antigua que se ha podido hacer corresponder con nuestra cronologia data del 980 68 d J C

Al imperio que constituyeron, lo dividieron en feudos o señorios, donde nunca pudo llegarse a la unidad lingüistica y de ahi la diversidad de lenguas mayences que se han encontrado que dificulta aun más la reconstrucción de la vida de este pueblo: de estas lenguas algunas guardan entre si cierta analogía, en tanto que otras son completamente di-

Tuvieron los mayas su época de esplendor entre los años 300 y 500, pero obligados a abandonar la capital del imperio en las postrimerias del siglo VII se dirigieron hacia el norte v decidleron hacer de Chichén-Itzá (ciudad de los pozos) en el estado de Yucatán, su segunda capital, la que poco después abandonaron para reocuparla por el año 900 Asentados definitivamente en Chichén-Itzá, siguieron desarrollando su cultura hasta que con la intromisión tolteca comenzó la decadencia del imperio; aconteció esto hacia el año 1200 y para 1450 ese gran pueblo habia dejado de existir como unidad política.

pezó la conquista, sólo tuvo que luchar con pueblos diagregados, no obstante lo cual la conquista no fué tarea fácil. El caudillo quiché Tecun-Uman, que murió en la batalla de Pacajá en 1524, fué uno de los héroes en la lucha contra los

La intransigencia religiosa de la época fué causa para que los españoles arrojaran al fuego los libros de los mayas. ¡Quince siglos de historia y de sabiduria convertidos en cenizas! Solamente se salvaron de este crimen tres Códices que han llegado a nuestros días y que hoy figuran en bibllotecas oficiales como piezas muy preciadas Existen además doce libros que fueron escritos después de la conquista. En 1850 fué encontrado otro, una teogonía quiché: es el libro que se conoce con el nombre de Popol Buj.

SI bien las creencias destruyeron la sabiduria maya, fué no obstante un religioso español el que estudió empeñosamente las costumbres y la vida de esos indigenas y sobre todo su lingüística, y a él se deben muchos de los datos que han liegado a nuestros dias. Fué este religioso fray Diego de Landa, segundo obispo de Yucatán.

Las ruinas al descubierto

El fuego camplió su obra, pero la selva de esas regiones, más clemente que los hombres, se encargo de cubrir con su espesura a sus ciudades, sus monumentos, sus carreteras y a toda obra producto del genio e ingenio de ese pueblo, orgullo hoy de los americanos.

En 1839 fueron visitadas algunas de estas ruinas, con fines de estudio, por el arqueólogo Juan L. Stephens, quien liegó a escribir sus impresiones sobre las ruinas de Copán y Quirigua, dos ciudades del primer imperio maya. Sucesivamente fueron visitados estos y otros lugares por diversos hombres de ciencia: en 1848 se descubrieron las ruinas de Tikal, otra de las ciudades del viejo imperio.

Pero todas estas manifestaciones de cultura no cobraron verdadera actualidad sino cuando el arqueólogo Silvanus G. Morley descubrió en el centro geográfico de la región maya las ruinas de una ciudad que denominó Uaxactún (de uaxac, ocho v tue, piedra), individualizandola como la primitiva capital del imperio. El descubrimiento fué realizado en el año 1916, pero hasta 1925 no se dió principio a los trabajos de excavación, quedando entonces al descubierto un observatorio astronómico, estelas, pirámides y otras construcciones: merecen mencionarse los artefactos de cerámica ballados en las tumbas mayas, pues éstos al igual que los egipclos colocaban utensillos familiares en las cámaras mortuorias; en once tumbas fueran encontradas fuentes y vasos, negros unos y policromados otros.

En el año 580 la población se vió precisada a abandonar a Uaxactún; un detenido estudio geológico efectuado por el doctor Cooke, nos ha dado el porqué de este abandono: las ciénagas formaban por aquel entonces un sistema lacustre de limpidas aguas, y las riberas de los lagos se utilizaron como tierras de labranza, pero el aumento progresivo de la población hizo necesario talar los bosques y desmontar los te-Cuando llegaron los españoles y Pedro de Alvarado em- rrenos y esto les dió un resultado contraproducente: las acuas pluviales fueron poco a poco arrastrando la tierra fértil a etcétera, amén de impedir el tráfico de productos que efectuaban por los lagos, la vida se hizo imposible y el éxodo empezó para terminar 50 años después.

De Chichén-Itzá, ciudad fundada en el año 348, hicieron los mayas la capital de lo que se ha dado en liamar el segundo Imperio, y del actual estudio de sus ruinas, restauradas o en vias de restauración, proclaman bien alto la magnificencia y esplendor de esta singularisima y adelantada cultura, igual a la de la maravillosa Hélade y que en nada desmerece a la clásica egipcia, con la que tiene muchos puntos de contecto

La astronomía.

duria y adelantos de los mayas; me limitaré muy someramente a unos pocos que bastarán para dar idea del grado a que en las ciencias y en las artes llegaron estos aborigenes.

Sus adelantos en astronomía fueron tan evidentes, que la ciencia actual no hace sino ratificar los cálculos mayas. En Haxactún construyeron un observatorio (se supone que el primero que hubo en América): una estela y tres templetes completaban el observatorio. Mediante estas construcciones lograron determinar con exactitud los equinoccios y los solsticios lo que les permitió conocer el ángulo máximo de declinación que como se sabe es de 23° 27°. El sistema da una idea de la labor padientisima de los astrónomos mayas, que se presume tuvieron que hacer innumerables tanteos para llegar a la solución. La fecha esculpida en la estela que se levanta frente al observatorio, que según Morley corresponde al año 235 de nuestra era, parece indicar la fecha en que se resolvió este problema, aunque también pudiera ser la fecha de la instalación del observatorio.

También determinaron con exactitud el ciclo metónico o sea la correspondencia que existe entre 19 años solares y 235 lunaciones; un resultado lgual al que obtuvo el astrónomo Metón, en la Grecia antigua,

El Dr. Henseling, dedicado preferentemente al estudio de la astronomia maya encontró en ella, en lo referente a la renovación de la luna, un error de 20" comparado con los cálculos más modernos, error que no es error si se considera que los mayas carecían de un instrumental astronómico apropiado, hasta del más modesto astrolabio.

Ese error de 20" no es error si se piensa que en los tiempos modernos y aplicando las leyes de Newton se encontró un error de 43" de arco por siglo en la precesión rotacional del perihelio de Mercurio; si se piensa que el mismo caso sirvió para la primera prueba a que fueron sometidas las leyes de relatividad de Einstein, que acusó, todavia, el error de un segundo de arco por siglo; si se piensa en todo esto se pensará también en que la representación plástica del talento, de la paciencia y del ingenio deberia ser la estatua de un maya con un globo sideral a sus ples. Los mayas fueron los primeros dueños del cielo.

Lingüística - Escritura - Numeración.

Dos lenguas principales o lenguas madres se hablaban en la región maya: el maya y el quiché; no obstante existian otras lenguas y dialectos, que el Dr. William Gates, que se

especializó en su estudio, reune en seis grupos principales. Los mayas tuvieron primeramente un alfabeto Ideográficojeroglifico que constaba de unos 400 símbolos y más tarde contaron con un abecedario fonético. Refirléndose a la escritura, el historiador mejicano Francisco Molina Solis, se expresa asi: "Era un hecho comprobado que los mayas poseveron una escritura propia y en alto grado adelantada, y que era cultivada con honor por los sacerdotes. Usaban de los lagos, a los que terminaron por cegar convirtiéndolos en esta escritura para escribir y narrar sus hechos históricos lodazales con la consiguiente secuela de pestes, de mosquitos, y conservarlos hasta la máz remota posteridad, ora en los pergaminos y libros de los que aun se conservan muestras. ora en los muros y edificios",

En cuanto a la numeración poseian el sistema vigesimal y parece ser que fueron los primeros que introdujeron el cero en sus cálculos, antes aun de que apareciera en la India.

Dividieron el año en trece meses de 28 días cada uno tel como hace pocos años trató de implantarlo la Liga de las Naciones como una novedad. Cuando transcurrían cinco años. según unos arqueólogos o veinte según otros, se hacía constar en una estela, y el mismo procedimiento empleaban para todo acontecimiento de trascendencia, como fundación v Muchos son los exponentes que se podrían citar de la sabl- ocupación de ciudades y a base de las estelas descubiertas hasta hoy, se está tratando de reconstruir la cronología maya. A este respecto existen varias hipótesis, pero sólo citaré una de las más modernas la del astrônomo Dr. Henseling, va citado anteriormente. Dice este hombre de ciencia que de los culdadosos estudios efectuados de las estelas, ruinas y demás elementos de fuicio, ha constatado la existencia de dos periodos opuestos de 13 grandes divisiones de tiempo de la cronología maya o sean 5200 años cada uno. los que sumados forman un total de 10,400; que ha comprobado que existen constancias de observaciones astronómicas mayas que datan de una cantidad de años superior a 10.400; que, existen también, dos puntos de arranque o puntos cero de la cronología maya, uno que parte del año 8498 a. J. C., fecha que relaciona con la tradición cronológica china cuyo punto cero empieza, precisamente en idéntica fecha que la maya. El otro período de tiempo data del año 3373 también antes de Jesucristo. Pero, entre lo mucho que se Ignora figura el importante hecho que dió origen a las dos cronologias.

Obras de arte.

Son tan numerosas las obras de arte de los mayas que ĥabria para llenar un nutridisimo capitulo. Sólo, pues, mencionaré una de las últimamente desmalezadas; se trata de una hermosa carretera de unos 8 mts. de ancho y 20 leguas de longitud y que se encuentra en tan buen estado que no hubiera sido desdeñada por ningún automovilista de los que recientemente tomaron parte en la carrera Ruenos Aires -Lima - Luián.

Nos ha llamado poderosamente la atención que no conociendo los mayas, la rueda, construyeran tan anchas sus carreteras; posiblemente deberían tener artefactos para

Los mayas actuales

Los pocos que restan viven reconcentrados en si mismos: abstraídos, en continua afioranza, la mirada perdida en la lejania como si miraran algo que sólo ellos ven. A cualquier pregunta que se les dirige sobre su pasado, contestan invariablemente: ¡Quién sabe, señor, quién sabe!

ARTURO VILCHES

TRATRO INFANTIL

"LOS DE LA CALLE"

De ROBERTO AULÉS

L' conocer el año pasado "El niño héroe", pleza con La que Roberto Aulés, hasta entonces sólo intérprete del elenco infantil del teatro Juan B. Justo, hacia su aparición como autor en ese mismo escenario, se pudo advertir el gran sentimiento humano que poseia el por demås joven escritor.

Y nuevamente torna Aulés a poner de manifiesto su leal raiz, su noble comprensión, con la obra en 5 cuadros "Los de la calle", que acaba de llevar a escena el conjunto a que

Como en aquella oportunidad, no creemos que Aulés sea un extraño caso, un ente anormal, cuya expresión se incline. Inconscientemente, hacia la creación dramática. Nada de eso, Roberto Aulés es un muchacho cabal, sincero, modesto e inquieto. Por otra parte, su teatro no se encuentra más allá

Su llegada al escenario como creador, tras fervorosas etapas recorridas como actor de piezas infantiles, se encarga de significar una vez más, quo el niño se va conformando de acuerdo al ambiente que lo rodea, -o que por lo me-

nos mucho influye en su delicado espiritu—, y que si como en este caso, esa primigenia y sana inquietud halla cauces nobles y cordiales, prontamente se expresa con la espontancidad y pureza de sus años. De este modo Aulés, a quien ciertos personajes tentrale-

ros quisieron revestir de novelera prodigiosidad, no es más que la resultante normal de una travesia en la que se ha sentido cómodo y hasta alentado en su andar, pudiendo asi decir sin trabas la inquietud de su vocación o de su in-

Esta es, pues, la obra vallosa que, desde hace unos años, viene realizando el elenco infantil del teatro Juan B. Justo; esta es la tarea magnifica de su director Enrique Agilda. "Los de la calle", feliz califcación de todos aquellos chicos que por no tener hogar son de los caminos ciudadanos. expone lo sostenido por los más dignos maestros de psicologia infantil. Que el niño no es maio, sino que se consigue hacerlo malo. Que el niño es una planta delicada y que la más ligera brisa de aire rarificado puede perturbarla, des-

El tema es símple. Unos cuantos muchachos "de la calle", se aprestan a pasar la noche en cualquier rincon callesero, en espera de ese sol que tornará a amanecerlo todo. La noche es larga y fria, pero un pequeño fuego puede ayudar por lo menos a entibiarla, cuando existe también la camaradería

"EL TAMBORCILLO"

Novela Antiguerrera de Luis F. Iglesias

Editada por la Biblioteca Infantil de la revista PUEBLO Y ESCUELA

El voiumen profusamente llustrado \$ 1,-Pedidos a la Administración de HOMBRE DE AMERICA

"CASA ARIAS" do ARIAS Y RODRIGUEZ Gran fábrica mecánica de pastas alimenticias y confiteria MAVO con MENDOZA - Telét, 2145 - (CORRIENTIES)

"LA MUTUALIDAD" Para banquetes, casamientos, lunchs, etcétera. Consul-

te a LA MUTUALIDAD, única Sociedad que tiene Personal Idóneo y un Servicio Completo
PIDA PRESUPUESTO PARANA 266 - U. T. 35-4548 y 5944 - Buenos Aires entre el desamparo. Es entonces que aparece un muchacho con palabras raras y como extraviado, o huyendo de algo. El recelo inicial es pronto abierta cordialidad y el recién llegado se vuelca, apasionado, en esos otros muchachos que, como él, parecen con idéntico destino. Pero trae una carpeta bajo el brazo, y en ella una comedia que acaba de escribir. Lo cierto es que ha huldo de su casa porque sus padres se oponian a su resuelta vocación. Y ahora, entre muchachos que lo escuchan asombrados y a quienes reconforta reconfortándose a la vez, resuelve que sean clios los que lleven su obra al tablado. ¿Quiénes por otra parte mejor? Y lo significativo es que así ocurre, y esos niños perdidos hasta entonces en un hueco abandono, en su apretada miseria, se transforman hasta ser participes de una extraña fe que los conmueve, haciéndolos felices y expansivos, de tristes y en cierta forma huraños que los habiamos conocido. Es que el cariño ha llegado hasta ellos, y puede tanto, es tan mágico, que los hace sentir artistas.

El final de la pieza, resuelto en vibrante tono esperanzado manificsta el fervor de Roberto Aulés, de este muchacho que llega hasta el maravilloso arte del teatro con los ojos surcados de bellas imágenes y el corazón radiante de comprensión humana.

No creemos que "Los de la calle" sea una obra perfecta, muy lejos de ello. Se advierten defectos fáeiles de señalar, pero estimamos que en esta ocasión debe prevalecer la excelencia general de la pieza y su fiel intención, sobre esas tallas que poco a poco irán desapareciendo -con el anondamiento y la perseverancia-, de las obras de este joven creador escénico

Roberto Aulés posee un singular sentido o instinto del teatro, llegando a manejar los personajes con extraordinaria habilidad. Lo que más le cuesta es hacerlos hablar. Es entonces cuando por momentos traiciona a sus muñecos, haciéndolos expresarse en forma que no siempre armoniza con el tipo que intenta corporizar. Sin embargo, hay aciartos notables, y una agilidad imaginativa presente en la movida ubicación de las escenas y en algunas soluciones técnicas de innegable gracia. Como ese final en que los chicos del barrio van destilando por el pasillo de la piatea, comentando entusiasmados el espectáculo a que acaban de asistir sobre-

el escenario. Es una escena fresca, ingenua, lograda. En definitiva, "Los de la calle" significa un canto de fortaleza, de fe, de alegria, de solidaridad, una consigna y un deseo, para que todos los pequeños seres puedan ir realizando lo más puro de sus ansias. Sin verse coartados y limitados por los mayores, siempre egoistas, en su incomprensión del alma colmada de amor e inquietud del niño.

Asimismo, "Los de la calle" trae el aliento renovador de ese humanizado teatro infantil que tiene en el poeta Alvaro ha dejado a un lado los vulgares y falsos cuentos con revezuelos, princesas encantadas, ogros feroces y hadas bienhechoras, para llevar a escena con hondo sentido poético, seres conmovidos por ansias, pesares y alegrías, semejantes a las de los pequeños que los observan, identificándose, desde

En un simpático gesto, Roberto Aulés dedicó la obra a sus compañeritos del elenco Juan B. Justo, quienes por su parte brindaron una interpretación ágil, y colorida, como es va habitual en estos menudos pero singulares artistas. Francisco Rojo Anglada creó para esta obra una escenografía de meritoria eficacia plástica, Y Enrique Agilda, director del conjunto, tornó a evidenciar su capacidad, su entusiasmo y su cariño, puestos al servicio de una obra de gran trascendencia. Como es la de ir conformando y pullendo la tierna sensibilidad del niño por medio del arte. Labor paciente cercada de dificultades e incomprensiones, pero que va muestra sus ricos frutos al haber logrado un armónico y valioso elenco, un entusiasta público infantil, y la significativa presencia de un joven autor de certera marcha, como Roberto Aulés.

LUIS R D

UN HOMBRE DE CIENCIA

FRENTE ACADEMICOS Y DOCTORES

-el descubrimiento de una vacuna para lucbar contra la tuberculosis- ha ocu-Nosotros, por nuestra sensibilidad v por nuestra condición de bombres interesados en los problemas de la cultura -que no son precisamente los que preocupan a los que viven de ella- nos bemos sentido conmovidos. Vamos a tomar carta en el asunto, juzgándolo desde nuestro punto de mira, partiendo de una base sencilla, contando con elementos simples. Esa base y esos elementos son: conocemos a los bombres de la Universidad, por dentro y por fuera, al revés y al derecho: sabemos que es un investigador y un hombre de ciencia, en cualquier parte del planeta, donde pudo aparecer; no tenemos amistad ni intereses creados con la Universidad, por razones de sueldo u obsecuencia, ni con los investigadores tipo Pueyo, que acaso han existido y existen muchos en este país, pero que se les tiene en los rincones de los laboratorios oficiales, como probetas, balones, capsulas y artofactos en desnao

Sencillamente, resultaría peligroso permitirles que brillaran, pasando a la categoría de creadores, en ambientes donde nadie es canaz de producir o crear.

Y bien: La Facultad de Ciencias Médicas ha incubado un huevo de una especie distinta a la suya. Un dia permitió la inscripción entre millares de buscatitulos que ingresan para obtenerlos y canjearlos por cargos públicos o cosas peores, a un hombre que resultó ser de vocación científica. Es un caso insólito que entre a la Universidad un bombre con vocación científica. Bastaría, para probarlo, ver el encontronazo que ha tenido Jesús Pueyo, que llegó a la Facultad para realizar una vocación, con los que están en ella -salvo limitadas excepciones-- como estarian en una archicofradia de carmelitas descalzos o en el trust del caucho, es decir, no para defender intereses humanos y sociales, sino para cuidar sus intereses espirituales (cuando existen) y los económicos (que no faltan nunca)...

La Universidad, especialmente la Facultad de Medicina, cuenta con una serie de indus-

TN episodio de naturaleza científico-social contadas excepciones-, que ocupan cargos directivos de alto rango, en llamados institutos de investigación o cátedras sostenidas por pado en estos momentos la atención pública. el Estado. En esas instituciones con presupuestos frondosos y estratosféricos; con empleados no universitarios que gozan de abundantes sueldos, se bace ciencia bibliorrelca, se publica mucho con fotos y gráficos, se confeccionan estadisticas -de acuerdo a la deflnición de esa palabra-, se consiguen premios nacionales o internacionales, se dirige la campaña publicitaria de los sabios oficiales en el diarismo y se estimula a los elementos dúctiles, que interpretan siempre al Maestro, le cantan loas en toda oportunidad y le piden permiso para hablar, escribir o pensar, cuando alguno sabe de esto.

En esa forma se hace carrera administrativo-cientifica; expediente va, expediente viene, notas, adhesiones, claudicaciones soportadas estoicamente años enteros, tienen un reconocimiento: se llega a profesor y a ser socio del Jockey Club, cuando al par de la carrera universitaria se acertó con un matrimonio agropecuario o prestamistico... A veces, después de tanto, con profesorado y todo, a los 45 años se sigue abriendo la puerta del auto al jefe y baciendo los trabajos que el profesor firma... Se es todo eso, pero no se es, a pesar de todo eso, hombre de ciencia...

En un alto instituto de investigación, ser un bombre de ciencia es una cosa rara y sorprendente. Tan es asi, que cuando se poseen condiciones de esa naturaleza se tiene a los estudiosos como Pueyo, en las trastiendas de los laboratorios o de las clínicas. No bay apuro en bacerlos conocer. Y se explica: en los altos institutos no se descubre nada que asombre a Pasteur o a Claudio Bernard redivivos...

Pero ha ocurrido algo de los tiempos beroicos en la historia de la ciencia universal. Jesús Pueyo, modesto ayudante de bacteriología, con tenacidad y visión de sabio -como Ramón y Cajal concibe al investigador- seguro del arma que posee, ha salido a la calle, ha roto con prejuicios y formulismos burocráticos. Se ha jugado su vida y su tranquilidad en una lucha desproporcionada, de uno contra mil. Esta es la bora, a pesar de tal desproporción, que nadie se anima en la Facultriales de su propia fama -repetimos: salvo tad, a acusar de falsario, de impostor, de explotador de la ciencia y de la esperanza humana, a Jesús Puevo.

Nosotros, que conocemos el medio en que se mueve el episodio; que sabemos hasta dónde es capaz de llegar cierta gente que está al servicio de esos sabios presupuestivoros, a quienes interpretan mansamente en escritos y notas, no dudamos que en este entrevero, Pueyo debe tener razón, porque sino ya estaria expulsado, execrado, acaso prontuariado, porque Pueyo quería vender sus microbios a un país interesado en hacer la guerra bacteriológica... en América, (11)

Si Puevo miente, el pueblo lo juzgará v sin duda su pena será peor que la de muerte. Esperemos. En cuanto a la Universidad y a sus "valores científicos" (que el pueblo, con reservas, ya los tiene juzgados), se los desinfla, sencillamente, pinchándolos.

Vemos en este episodio, un suceso vital que no podrá apagarse con las normas corrientes en la vida administrativa-universitaria. Y por lo que podemos colegir, estamos frente a un caso típico de un hombre de ciencia, que para serlo más, no es doctor, frente a los académicos y doctores más o menos indoctos, que están dispuestos a defender sus intereses. Nos parece lógico. Pueyo no tiene ni quiere nada, porque joh, paradoja! lo tiene todo. Su posición es la del que desea perderlo también todo, pero recuperar la verdad.

: Cómo pueden ponerse de acuerdo dos tendencias tan diametralmente opuestas? Porque la mentira v la verdad, se han rechazado siempre, hasta que la última se impone a pesar de todo.

Si la ciencia sirve para algo en este siglo, después de haberse demostrado que está, por obra de los sabios alquilados al servicio de la destrucción y de la matanza, son los hombres con la fuerte vocación de Jesús Puevo, los que están llamados a reivindicarla, manteniéndose nuestro optimismo frente a los hombres de ciencia.

E. C.

"HOMBRE DE AMERICA" PUEDE ADQUIRIRSF FN:

BRASIL Libreria Argentina. - Río de

CHILE:

E. Vergara Molina. - Santo Domingo 1150. — Santiego. Libreria Ideal - Carrera Pinto 1075. — Rencague. T. Fries - San Martin 822. —

Yquique. COLOMBIA: Libreria Latina - Carrera 6a. 13-15. - Bogotá. Jesús Garcés Villegas. - Li-

bano. CUBA: Domingo Alonso. - Apartado 368. -- Le Habane.

Roberto Aguilera. - Nuevitas. ECUADOR: Libreria Antorcha. - Plaza San

ESTADOS UNIDOS: Libreria Internacional - 229, Avenúe A. - New York.

Jules A. Des Angles - 1947, Broadway. -- N. Y. City. Libreria Castro - Henry Street 59-61. - Broklyn - N. Y.

J. Fernández - P. O. Box 21. -- Centon HONDURAS:

M. Midence C. - Choluteon -MEXICO: E. Castrejón - Apartado 9090. C. Cesarman. - D. F.

Francisco C. - Montelongo. ---Cluded Juárez. J. D. Valerio. - Varaoruz PANAMA:

Manuel Crespo. - Colona Libreria Preciado. - Panemá PARAGUAY: Libreria Puigbonet - Palma 78.

Asunolón Aurelio Martinez - Apartado 9.

Miguel A. García Vivancos. -CUECO. VENEZUELA:

M. Flores Cabrera - Apartado 1988. - Caracas. URUGUAY Representante general: Espini-

llo 1424 - Montavideo (U. T. E. 25.1.19). Librerías de Montevideo: Claudio García - Sarandi 441. Maximino Garcia - Sarandi 477.

Palacio del Libro - 25 de Ma-Barreiro y Ramos - 25 de Ma-

Papacito - Plaza Independen-Vázquez Cores - 18 de Julio

Francisco Oliveras - 18 de Ju-A. Ariel - 18 da Julio 1275. Sierra - Sierra 1670.

K. Plaza Matriz - Sarandi y J. C. Gómez, K. Palacio Salvo

En Dolores (Depto. de Sorieno): Libreria Bastos.

SINTONICE

RADIO STENTOR TODOS LOS DIAS MENOS DOMINGOS DE 14 A 15 HORAS

PLATER CLUB

con su esfuerzo a la campaña que se realiza para lograr la rápida reconstrucción y reapertura del TEATRO POPULAR

MASCARA

ACADEMIA CHOFERES



MANEJO - TECNICA v REGISTRO, \$ 50 .-Rapidez - Facilidades AUTOS PARA EXAMEN DIAZ VELEZ 4772 U. T. 60-7948 y 0103

HOMBRE DE AMERICA

REALIDAD POLITICA Y SOCIAL CHILENA

E L justificado temor a la expansión tiva contra todas sus manifestaciones, no debe hacernos olvidar las iaeras inel repudio a los gobiernos de fuerza que tantos males han causado en estos palses, mucho antes que la plaga fascista se extendiera por Europa, ha hecho volcar en favor de los gobiernos democráticos criollos a muchos núeleos de izquierda, incluso a sectores proletarios cuya base doctrinaria fué profundamente adversa a la democracia burguesa. cublesquiers fueran sus encarnaciones

La forzada elección del rual menor. la defensa urgente de derechos populares seriamente amenazados por el fascisco o el prefescismo y algunes veces la simple reacción psicológica del pánico, determinaron una súbita revalorización de un sistema político, cuyas fallas fundamentales contribuyeron en gran parte a su propio descrédito y, por consecuencia, al auge de los métodos totali-

Señalamos este hecho sin ánimo de censura para nadie, pues, creemos perfectamente justificado por los acontecimientos que se suceden en el plano mundial, ese repliegue de las tendencias de avanzada, hacia posiciones nada satisfactorias por lo que en si representan, pero desde las cuales aún se puede luchar, preparándose a recuperar io perdido en el avance totalitario. Pero es preciso no perder esa voluntad de recuperación y, sobre todo, no olvidar que las posiciones endebies de la demoeracia burguesa, no pueden de ningún modo ser refugio estable para nuestras aspiraciones de progreso, a nuestras inquietudes y nuestras reivindicaciones sociales.

Queremos expresar con esto que el y en la irritante injusticia que signifi-

ca de la función cumplida por dicho gobierno y los núcleos políticos que lo sostienen. Habiar de su inoperaneia, de su incapacidad para resolver aquellos problemas, es quedarse cortos y emplear además un eufemismo que podrla muy bien confundirse con elerto oportunismo cómplice. La verdad es, slmplemente, la siguiente: el gobierno chileno del Frente Popular está prácticamente al servicio de la vieja oligarquia, del grupo de terratenientes y capitalistas que monopolizan, juntamente con las empresas extranjeras, todo la riqueza nacional y que someten a lo gran ma-

sa del pueblo chileno a una condición

Es demaslado sabido que para juzgar

sobre la verdadera situación política y

social de un pueblo, hay que profundi-

de lo más denigrante miseria.

timas propias de las democracias vigen-

tes en los paises americanos, nl menos

lanzarnos a una defensa incondicional

de sus métodos e instituciones. Por el

dontrario, una critica razonada y obje-

practico actual, puede colocarnos en

mejor situación, en tanto que fuerzas

populares, para defender lo que real-

mente nos interesa, es decir, las con-

bgradas por el pueblo en luchas ante-

Desde juego, no se trata aqui de re-

producir criticas teóricas, referidas a si-

tos. Lo que nos interesa, desde el pun-

to de vista arriba enuncindo, es la con-

men de realidades concretas que se des-

orrollan ante nosotros y que tenemos

el deber de enjuiciar con toda since-

Vamos a referirnos, pues, a un caso

blen concreto y aleccionador, que es el

que ofrece la experiencia del gobierno

del Frente Popular en Chile. Hace al-

en el número correspondiente a febre-

ro de HOMBRE DE AMERICA, seña-

lábamos la importancia de esa expe-

rlencia, en cuanto parecia significar la

aplicación de procedimientos políticos

nuevos en ese país. Ya entonces, un año

después que hable asumido el poder

dicho goblerno, de tacábamos su inca-

pacidad para resolver, aunque fuera a

titulo precario, los graves problemas

que pesahan sobre el pueblo chileno y

cuyas raices se hallaban en los gran-

des monopolios de la riqueza nacional

ridad y con toda valentia.

tiva de aquéilos, en su funcionamiento

en, dueña prácticamente de todos los

resortes efectivos que rigen la vida del

Ahora, al eabo de algunos meses

más de experiencia, se puede hacer más

amplio y más categórico el juiclo acer-

zar en la realidad de su vida cotidiana. haciendo caso omiso de las declaraciones oficiales, los discursos políticos de los lideres y aún de las pugnas aparentes y espectaculares de los grupos que se disputan el poder. Asl, no pueden engañarnos las rotundas y reiteradas declaraciones del presidente Aguirre Cerdá y los suyos, sobre cumplimiento del "programa dei Frente Popular", sobre la lucha contra los monopolios, etc. Elreferido programa, contenia una serie de fórmulas atrayentes, de corte demaquistas económicas, políticas y sociales gógico, ninguna de las cuales se ha empezado a cumplir. "Pan, techo y abrigo", rezaba una de ellas, como promesa al pueblo chileno. La realidad es que este pueblo sigue siendo cada vez más desnutrido, más vestido de andrajos y alojado en inmundas pocligas. Y no es sólo en virtud de la crisis económica producida por la guerra y la consiguiente disminución del comercio exterior Lo fundamental consiste en que la oligarqula monopolista sigue exprimiéndoie el jugo con impiacable avidez, sin que el gobierno popular haya hecho absolutamente nada de efectivo por frenar esa

gunos meses, en un articulo publicado pertenece Ya hemos señaiado en otra oportunidad cómo la posesión de la riqueza nacional, de la finanza, etc., daba a las derechas oligárquicas el dominio real sobre el puebio chileno, pese a que la dirección politica del país estuviera en manos de un grupo que decie representar los intereses populares. El gobierno era, además, legalmente impotente para romper o atenuar el imperio econômico de la oligarquia. Pero resulta ahora, a través de la experiencia obtenida, que no sólo carecia el gobierno de poder horror al fascismo y la resistencia ac- caba el predominio de la casta oligárqui- para liberar en algo a la masa popular.

inicua explotación y por restituir al

pueblo algo de lo que legitimamente le

sino que en ningun momento quiso hacerio. Se repitió una vez más la triste historia de siempre. Por un lado, una dosta regular de demapogia política, declaraciones de fidelidad a la masa popular, pero por otro entrega completa y desde luego bien remunerada e los interesse de la casta terrate-

niente y capitanista. Si no bastara el he^cho demasiado elocuente del incumplimiento de todas las promesas mejorativistas, para hacer legitima esta alirmación, podriamos citar en apoyo de la misma algunos hechos hien illustrativos

Tenemos en Chile el Seguro Ohrero obligatorio, para finesde asistencia social y jubilación. La caja correspondiente maneja, en concepto de aportes obreros y patronales, miles de miliones de posos. Las diversas administraciones que se han sucedido en la dirección de la misma, emplearon gran parto de esas sumas en las inversiones más diversas y antieconómicas, sin excluir las "filtraciones" de rigor. Con el advenimiento del gobierno de Frente Popular, la administración de la Caja fué a parar a manos de los socialistas, los cuales, siguiendo las hueijas de sus predecesores, consideraron esos fondos como botin electoral. Sin embargo, en el aspecto de inversión reproductiva, parecieron crear una empresa interesante. Era la Central de leche de Santiago, usina pasteurizadora y monopolio de distribución de la leche en condiciones higiénicas y a un precio razonable, entre la población santiaguina. Pero al poco tiempo, la Central de leche, que habla comprado a precios exorbitantes, las plantas particulares dedicadas a esa labor, se convirtió en una empresa mixta, en cuvo directorio intervienen en forma decisiva, los productores de leche, es decir, los grandes ganaderos, los que suministran el producto y prácticamente fijan el precio del mismo. De ese modo, los fondos de la Caja, destinados a pagar pensiones a millares de trabajadores ancianos, se convierten en un capital del que disponen gratuitamente los ganaderos para crear un aparato de distribución de uno de sus productos. Esta operación escandalosa, que de

FERRETERIA.

"EL PINCEL"

RAFAEL DEL MEDICO

Presenta la mejor variedad en papeles pintados

IMPORTACION DIRECTA

RIVADAVIA 5651

Esq. GENERAL MARTIN DE GAINZA 8-14-28

Unión Telefónica 60 - 2034

TEATRO DEL PUEBLO

"Avanzar sin prisa y sin pouso, como la estrella" GOETHE

*

Remite "CONDUCTA"

FUNCIONES TOOOS LOS DIAS Entrada tiempro 0.30 centaren CORRIENTES 1530 - N. T. 35-3806

-

NOTA IMPORTANTE

Por una lamentable transposición tipográfica, en el "Llamado para el arregio del conflicta limitrafe entre Perú y Ecuador", que aparece en este número, en la prodecema firma. Dejamos extando que el autor de ese llamanuento en ALEJAN-DRO CARRÍON, de Lois. Ecuador.

COMITE DE REDACCION

por si significa una bancarrota ruidosa de la administración socialista, produjo cierto revuelo político, pero la cosa se "arregió", indudablemente mediante los argumentos "efectivos" usuales en estos casos.

Pero no se trata ahi más que de un botón de muestra. De un modo general, se comprueba en todas partes donde interviene la gestión económica del goblerno, que éste emplea los medios y recursos oficiales, esto es, destinados en principio a servir las necesidades populares, al servicio de los intereses financieros de la oligarquia. Tal, entre otros casos, la Corporación de Fomento a la Producción, institución semioficial que opera con capitales mixtos y cuyo objeto teórico es facilitar créditos para el desarrollo de la pe-queña industria. Prácticamente, sólo los otorga a las empresas monopolistas y a los que forman parte de la casta oligárquica. El de la Sociedad Siderúrgica de Valdivia, adquirida hage tlempo por el goblerno y que está controlada v dirigida por intereses particulares. Y muchos otros semeantes que démuestran hasta la evidencia hasta que punto la oligarquia está bien servida por el gobierno llamado de Frente Popular, cuyos lideres son simplemente, en la práctica, empleados bien remunerados de los consorcios capitalistas, a los cuales, entre otros servicios, les rinden el de mantener pasiva y esperanzaba a la clase trabajadora, cuyas huelgas y actos de protesta no deben ser reprimidos a sangre y fuego, como en el pasado, porque los referidos lide-res se encargan de hacer fracasar, pacíficamente dichos mo-

Edie est el rasgo dominante de la actual realidad politica y social chiena, se esquisa, pusa precesamente que rene y social chiena, se esquisa, pusa precesamente que rene el la pueblo es siente defraucidad y los demangons, bolchovita de la constanta de l

La conclusión podrá ser dura y amarga paira muchos, por no es más que la irreltatila veradad. No es procurando descritturia o alivacidaria, no es empleanos la facilità del estado descritturia o alivacidaria, no es empleanos la facilità del estado estado descritturia del estado esta

DIAZ URRIETA

Adhesiones a la Declaración de los Hombres

Publicame en estas páginas las firmas llegadas à nuestra Redesion admiriendos la Declareción insertá per en el marco de la companio del la companio de la companio del la companio del

Después de leer detenidamente los varios puntos desarrollados en vuestra DECLARACION DE LOS HOMBRES LIBRES DE AME-RICA, me adhiero fervorosamente a tados ellos, por considerarlos de surgente necesidad en la gran labor a realizarse por la verdadera Indecendoscia de los Pueblos del Nuevo Munda.

Quito, Ecuador

Apistimos a un momento dramditico de la Humanidad et que en escaria coordinar las acconose de los hambres libres de capiris, sono de espéritu, de aquellos que pienar que el ser hamano lieme también que compire con los demandos liemes trambién que compire con los demás hambres de esta tuera. Necesitamos una mayor comprensión de estos debresa carre los hombres de métrica, para que después de esto, a den el conocer también una definica, para que después de esto, a den el conocer también una

EDMUNDO ARTIGAS MONCADA Gobernador de Curepto, Chile

En un todo de acuerdo con los conceptos de ene mensa je -acrio, equilibrado y constructivo-- autariza gustoso mi firma, no pudennol memosa que malufestar de use se para mi una hosva el suscribar con demanda de de Ambrica, que comparten tales puntos de sistema en experimento de Ambrica, que comparten tales puntos de sistema de referida Doctaración.

MONTIEL BALLESTERIOS

DE AMERICA y en respuesta a su circular, les autoriza para poner

Montevideo, Urugusy

C. P. Saldias, saluda a los miembros de la Dirección de HOMBRE

su firma al pie del documento que le hecho conocer.

C. P. SALDIAS
Director del diario "La Nación"
Santlago de Chile

En mi poder su vibrante DECLARACION DE LOS HOMBRES LIBRES DE AMERICA, con cada uno de cuyos acápites me solidarito, en nambre del capíritu libre de nuestros pueblos.

magnua nora mas oportuna para lanzar este llamamiento a la camciencia continental, que ésta de trascondentales eclipses para las libertudes, donde contemplamos el derrumbe de una civilización edificada sobre bases deleznables, dande nunca hallaron cabida los más elementales principios de la Justicia y el Derecho.

CARLOS ALBERTO FONSECA Jefe de la Sección Literaria del dia rio "La Crónica", Lima. Perú.

Talca, Chile

He leido detenidamente la Declaración y estoy con ella en todo. Me asquea la guerra, me asquean los repimenes tatalitarios y todos aquellos que, bojo una capa de neutralidad, esconden sus garras para sacarlas cuando lo crean oportuno.

ELCIRA BRAVO RODRIGUEZ

Dr. EDGARDO CASELLA, AARON CUPIT, JORGE HESS, Dr. JUAN LAZARTE Y Dr. MA-NUEL MARTIN FERNANDEZ, del Comité de GE ICAZA, Quito, Ecusdor; MAURICIO MAG-Buenos Aires; PEDRO OLMOS, Buenos Aires: ELCIRA BRAVO RODRIGUEZ Talca Chile Licenciado N. MOLINA ENRIQUEZ, Morelia Mélico; AURELIO MARTINEZ, Puno, Perù; CARLOS DANTE NAVA, Puno, Perú; Dr. CEdor; NARCISO MARQUEZ, Buenos Aires; MIdor; NARCISO MARQUEZ, Buenos Aires; Mi-GUEL ALFREDO RIZZUTO, Alta Gracia, Cór-doba, Argentina; D. A. BRAVO, La Banda, Argentina; JOSE FELIX TOSCANO, Tucumán, Argentina; IRIS T. PAVON, Cruz del Eje, Córdoba, Argentina; Dr. JAIME SCOLNIK, Cordo-ESPEJO, Santiago de Chile: LUIS LOPEZ ET-VOCOS, San Genaro, Argentina; JUAN G. PA-San Fernando, Argentina; TITO LIVIO BAN-ANGUEIRA, Buenos Aires; HERMINIA BRU-MANA, Buenos Aires; CAMPIO CARPIO, Bue-nos Aires; PAULA MOLINA, La Rioja, Argentina; HORACIO E. ROQUE, Buenos Aires; LUIS Buenos Aires; S. HOVER MADRID, Cañada del Ucle, Argentina; ERNESTO CATALANO: VA. LENTIN VILLEGAS, Firmat, Prov. de Santa Fe, Argentina; NICOLAS KLAPOT, Firmat, mat, Argentina; FERNANDO TOSCANO, Firmat, Argentina; Dr. JOSE A. NAPOLI, Juan B. Molina, Santa Fc, Argentina; ROSA M. URQUI-ZA, Nueva Escocia, San Luis, Argentina; DO-MINGO S. PERALTA, La Rioja, Argentina; J. S. VERA, La Rioja, Argentina: JUAN B. BRI-NUEL DELLACORTA, Elortondo, Argentina; INOCENCIO HERRERA, Elortondo, Argentina: WAINSTEIN, Zapala, Ncuquén; SOFIA BER-MAN, La Plata, Argentina: JUAN JOSE CON-DE, Los Quirquinchos, Argentina; RUPERTO res LUIS DANUSSI, Buenos Aires; VICENTE

APOSTILLAS A LA DECLARACION DE LOS HOMBRES LIBRES DE AMERICA

Entre ias carias que bemos recibido autorizando is firma a la Declaración una de ellas nos ha parcedo tan interesante, que decidimos reproduciria integramenta. Pertenses a un penasdor y sociologo español, que fuera diputado a Corres nor el Partido Socializat y que actualmente se halla en el vecino pals

Course por el Partido Revisitia y que actualmente se haias en a venne país.

No halamen autrificadas has presentenen de astero herres de um positie de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio

EL COMITE DE DIRECCION

Conforme en sus lineas generales con la Declaración de los amigos de HOMBRE DE

esselemes en una linear gararrian con la Declaración de los antiges de INORINED. De ALEMENTO, a seserito, gardono, con un fromto. Max. no solucitant, deremo de forbido, en la constitución de la constituc

andersigned recome, his supplements culturales. Cache din e rubes cinco que el mandam en fina en trate cinco que el mandam en fina, en este cierpe lamentale de las rispis consequires d'amorticales, el las un fina, en este cierpe lamentales de servicios de la contrata de la companio de la contrata de la companio de la contrata de la contrata de la companio de la contrata de la companio de la contrata del la co

cansa son más abrumadoras.

2. — Sl, pues, estimo necesario cargar tanto el acento en la responsabilidad "als-lacionista", es obvio recalerar culm imprintos me parce el deber da América en orden lacionista", es obvio recalerar culm imprintos me parce el deber da América en orden lobora, y sulan intensacio o despeciables me parcecen — según los canos—los canos lobora, y sulan intensacio o despeciables en partecen — según los canos—los canos—los canos de sirena que atribuyen a este Continente la misión de hacer sobrevivir la cultura y la civilización coedinatais, escando asten bien muertas en al Viejo Mundo. Utoplamo o

th stellments evolutionalists, canadio sette him morriss on at Vejo Mando. Utopinno 5 3.— En esta posto and confidences on absolute, at tensification, an adolto, as at 3.— En esta posto and confidences on absolute at tensification, and colors of the confidence of

 Nada he de afiadir ni quitar, y no por no ser americano sino por encontrar perfecto el enjulciamiento. perfecto el enjudiamiento.

5. — Ni al ratteno quisto, una ver hechas las aclaraciones anteriorse en torno

5. — Ni al ratteno quisto, una ver hechas las aclaraciones anteriorse en torno

6. — Pero como fantas veces al disloyer con compañera con los que me siento

tas identificados una affrancios me desconciertos, for méslajes, ni hiporeelas, por ra
para descripción de accessor de la compañera de la compañera

CASADO, Buenos Aires: JOSE AN- REYNA SUAREZ WILSON de DIEZ DRES CAPECE, Buenos Aires; Dr CARLOS BURDES, Zapala, Argentina; ia, Argentina: HUMBERTO MATA, Cuenca, Ecuador; IGNACIO ANDRA-DE y A., Cuenca, Ecuador; JUAN CO-RRAL, R. de Escalada, Argentina: RAI-MUNDO DIAZ, Buenos Aires; ROGE-LIO PICOROSO, Buenos Aires; Sra.

Junin, Argentina: Profesor LUCIO A. JARDEL, Junin; Doctor FELIX ABRAHAM PIÑEYRO, Junin, Argentina; Dr. J. BRUNO PIETRANERA, Junin, Argentina: MANUEL ANEIROS. Junin; Dr. FLORIVAL SERAINE, FORtaleza Ceará, Brasil; JOSE CONANGLA FONTANILLES, Habana, Cuba; Dr. SUSCRIBASE

AMERICA

ahora mismo y procure que todos sus amigos y camaradas se abonen también a esta publica-

por 12 números. ción. ENVIE EL IMPORTE EN GIRO O BONO POSTAL

\$ 3.50

trance, si o no? Pues si io es, resulta The state of the s

ra, el, el dossa frente, apoia a la violencia organizada don un virtuoalamo veddadera-mente geulai, sin precedentes un la Histo-ria: I adio violattamente puede contre norsele abora, ya que ideológicamente no aupo hacerae a tiempo. mpo naceráe a tiempo.

Mi identificación eon vosotros seria
completa si pensárais, más o misos perfilado así, esto: "vigilancia activa para

Lealmente lo planteo, dispuesto a ra-zonario "in extenso". Santiago de Chile, 17,10,940.

CARLOS DE BARAIBAR

JUAN RIVERA REYES, Panamá: Dr. BRONDO WHITE GUERRERO. Méjico; Prof. HERMINIO CABAÑAS León, Atzalan, México: AUGUSTO MA-LARET, San Juan, Puerto Rico: Dr. LEON ARENDAR, Lanús, Argentina: ALBANO OSELL, Montevideo, Uru-guay; PAULINO GONZALEZ, Montevideo, Uruguay; OSCAR MATEI, Buenos UNA NUEVA OBRA DEL Dr. ILIAN I AZARTE

PSICOSOCIOLOGIA DE LOS CFIOS

H ACE varios meses que esperábamos este anunciado libro de Juan Lazarte que bon acestra anunciado libro

Esperâbamos con ansias este libro porque conocemos a Lazarte desde hace mucho tiempo como a uno de los más grandes valores intelectuales de nuestro pais; lo hemos seguido en su trayectoria de superación constante a través de toda su fecunda producción científica y sociológica; conocemos su extraordinaria capacidad para el trabajo intelectual, su espiritu constantemente inquieto y observador, sus grandes coocimientos en sociologia, psicologia, sexología, medicina v biologia; lo sabemos integramente revolucionario y profundamente sincero, vale decir con las virtudes capitales del perfecto hombre de ciencia que no se ata a intereses creados ni a prejuicios de ninguna indole. Sabiamos que desde hace años preparaba tesoneramente el libro que hoy nos da: por ello, con todos esos antecedentes, estábamos seguros de que ésta sería la mejor obra con que podiamos iniciar la empresa editorial de "AMERICALEE".

Hemos leido el libro y vernos que no nos hemos equivo-cado en nuestra previsión: responde integramente, en forma perfectamente documentada en una extensa bibliografía, una abundante easuistica periodistica y mucha observación personal, al suriario de sus capitulos en el cual no se ha descuidado ninguno de los múltiples aspectos de esta pasión ancestral que juega con casi todos los individuos, deshumanizando y envenenando las fuentes de las posibles felicidades. Conocemos el libro "Psicogenia de los celbs" del doctor Antonio Abaunza que es muy bueno desde el punto de vista psicológico, médico y biológico; pero el de Lazarte es más completo, encara también el problema bajo esos aspectos con tanta autoridad como Abaunza, y va mucho más lejos cuando estudia los factores sociológicos que dan pábulo al desarrollo y sostenimiento de esta pasión animal y primitiva. El estudio crítico que hace Lazarte del sistema sexual de

nuestro tiempo nos parece muy acertado y creemos, como él. que es justamente alli, en la desnaturalización que hace este sistema de la función sexual en acción social, donde está una

Nuestra práctica médica y nuestra observación diaria. nos demuestran que Lazarte está completamente en lo cierto cuando afirma: "Por sus consecuencias prácticas deben estudiarse los celos en los "novlos" y en el matrimonio, haciendo notar de paso que las dos instituciones que se creen de suma perfección son la verdadera tumba del amor. Ambas desarrollan una mentalidad especial contraria a la vida v n la naturaleza". Lazarte se extiende en el estudio de estos estados cíviles de los individuos y con toda la valentía de un revolucionario sincero los critica y aboga por su desaparición y transformación en nuevas formas de convivencia social más en armonía con la naturaleza psico-sexual de la especie. Nos dice con toda valentia: "Hay que expandir la creencia de que el amor no es una cosa eterna. En tal concepto de tjempo no se puede basar nada estable. Es más lógico tratar de restablecer las uniones en las otras vias humanas que caminan en

Lazarte se pregunta: "¿Pueden subsistir los celos y un gran amor?" y a rengión seguido contesta; "El amor es lo nes del alma. Ocurre corrientemente que el celoso, en su faz sobreexcitada de la apropiación y egoismo, quiere, mas este cariño es eminentemente animal; quiere en el sentido de comer, de incorporar a su naturaleza materialista los componentes del ser celado, lo cual, como se percibe, es la desaparición no sólo de la libertad sino de la misma persona," Nos-

otros, por nuestra profesión y por condiciones personales especiales, hemos podido hacer infinitas observaciones y escuchar muchas queias y confesiones de celosos y de celados y es por eso que, basándonos en una larga experiencia, pode mos afirmar que Lazarte está en la verdad, de la cual muchos celosos están convencidos, a pesar de lo cual persisten en conservar por todos los medios ese estado de angustia que viven padeciendo porque no pueden ni quieren abandonar su papel de propietarios.

Lazarte nos dice esta otra verdad indiscutible: "El odio venganza pensada y no realizada. Se encuentran a menudo celosos que son resentidos morales, cuyo impulso de venganza, pensada y vivida, no pudo ser realizada en otros as-

Otra verdad que sólo puede decirla un revolucionario como Lazarte, es la siguiente: "Si no se sale de esta idea de pretensión a la propiedad sexual, si no se cambian las costumbres originadas por las formas históricas y sociales del matrimonio, los celos encontrarán el mejor clima y serán tan corrientes como el amor, y los seres humanos unos infelices que ni siquiera han vislumbrado la salida o el remedlo a sus males." Nosotros afirmamos que ésta es una gran verdad en la misma forma que hemos afirmado siempre la pecesidad de mayoria de los complejos psico-patológicos y neurosis que sufre la humanidad.

A muchos les parecerá audaz y extraordinario lo que afirma Lazarte cuando dice: "Rara coincidencia que en esta época de los monopolios económicos, se cimenten los sexuales en los estrechos marcos de la familla (de un tipo). Tal sistema monopolistico habrá que liquidarlo, socializándolo si fuera posible. Advertimos que en este terreno socialización no quiere decir ni libertinaje ni prostitución, ni la renovación de las uniones patológicas e incompletas, por cierto, de los donjuanes burgueses o de las mesalinas millonarias: sino emoción, sensualidad sana, natural y normal, beneficiosas y aquietantes para el individuo y creadoras de grandes actividades sociales". Estamos seguros de que estos concentos son tual, pero todos lo sienten en la intimidad y lo callan y lo ocultan; por eso es indispensable que hombres como Lazarte hablen fuerte y claro como saben hacerlo.

Después de hacer un estudio prolijo del verdadero sentido ético, económico y social del matrimonio, afirma; "Los celos en el engranaje matrimonial son por consiguiente necesarios. debe a ello su vida y también parte de sus enfermedades. mo está hoy entre nosotros, ciego e indisoluble, los celos forman su corazón." ¿ No es esta otra gran verdad que podrian afirmar todos los cónyuges de ambos sexos? "Otras veces la idea de cariño se transforma en la exi-

gencia o pretensión de un amor incondicional. Tal estado va es francamente enfermizo y en muy pocos casos se ha que seguridad de que se les ama. Un amor totalitario es la negación completa de la personalidad que lo hace, porque sl es verdad que el amor es una fuerza desinteresada de bien, última instancia al individuo que lo posee, crea y alienta, re-

side en lo intimo de su personalidad y es imposible se le secuestre e idiotice al fin". Este es un concepto que se debiera previa al saneamiento del amor y de las posibles uniones hu-

El libro todo está lleno de magnificas sentencias como esta: "El celoso empleza por pedir lo sexual y termina por exigir ideas, economia, y parasita en la vida del otro que quiede ir por el cariño a la destrucción. La agresividad siempre

El estudio que hace Lazarte de la sintomatología y manifestaciones de la celotipla es de lo más prolijo y creemos que completo, mueho más completo que el que hace Abaunza

en el libro ya citado. En el espitulo "Terapéutica conservadora", después de comprender perfectamente bien todo lo complejo de la personalidad psico-biológica del celoso, que él sintetiza al decir: "El celoso tiene una constelación patógena que no se resuel-ve con un tratamiento único, unilateral", hace una revisión de las posibilidades curativas de estos easos y se inelina por el psicoanálisis, sin exclusividad, al decir: "El psicoanalista comprende profundamente como nadie la partitura de las manera, le enseña el camino por donde llega a la persona profunda, libertando la acción del inconciente del enfermo que, como una fuerza de nueva estructuración, transforma

tica de los celos, previo el control y regiuste de toda la parte somàtica del enfermo. Lazarte hace sentenciosamente esta otra afirmación: "El hombre que conoce sus celos y las fuentes originarias, se salva." Hacer la salvación de los hombres por medio de esos conocimientos que se llevan a flor de la conciencia de los individuos, es la verdadera misión del

"Si nuestra generación logra transformar parte de las fuerzas sexuales, pasionales o de los instintos, en amor ver-dadero y franca solidaridad social, se habrá dado el más grande paso en la vida del progreso. Se necesita un camblo de la concepción social de la mujer y del valor del acto sexual, ampliando la valoración hasta la moral del placer." Nosotros que, desde hace años nos dedicamos con predilecelón a estos estudios y que en infinidad de conversaciones más o menos intimas y en múltiples conferencias públicas hemos podido apreciar el sentir y padecer de los hombres y de la sociedad, creemos como Lazarte en los alcances extraordinarios de esa labor revolucionaria y creemos también que ésta debe ser previa a toda otra posibilidad.

A medida que avanzamos en la lectura del libro de Lazarte, más tentados nos sentimos de glosar cada uno de sus párrafos, pero esto seria hacer otro libro totalmente inneeesario por abora. Los últimos capitulos del libro estudiando algunos tinos

psicológicos de celosos, confirman la personalidad intelectual. cientifiea y revolucionaria del autor.

Dr. MANUEL MARTIN FERNANDEZ



Dr. Jaime Scolnik

MEDICO NATURISTA

HUMBERTO I' Nº 2160

Córdoba

Teléfono 8347

CINEMA DOS ENFOQUES DEREALIDAD

El cinematógrafo norteamericano, haciendo a un lado el desarrollo convencio- lente; anacrónica si así puede decirse, pornal o cursi de sus fábulas simples, o la que excede un poco la fecha actual, y expresencia de sus estrellas rutilantes y so- celente porque evade la película común de fisticadas, nos ofreció no hace mucho la sombría expresión en sostenido tono gris.

de "Viñas de Ira". Por primera vez la cámara, siempre tan regulada a un impuesto curso uniforme, trocó el salón brillante por la desnuda frialdad del rancho pobre, la vestidura impecable por la ropa manchada del campesino, el automóvil lujoso que suele conducir la "wamp" o la "caritativa" dama de sociedad, por el automotor viejo, vehículo de los antiguos y más afortunados poseedores, que ocupa esa familia proletaria en busca de trabajo; y el galán gomoso y atildado se trastrocó esta vez por la faz taciturna del joven trabajador que ha sufrido va v se rebela ante la bofetada injusta de la sociedad, "Viñas de ira" -desde luego que con las inevitables concesiones al aparato estadual que otorgó el visto bueno a su circulación (recuérdense las escenas en el campamento del gobierno. unico lugar -segun el "film"- en que existe una reparadora benevolencia, una cierta "justicia") - fué, no obstante, un compacto bloque de expresiones laceradas. un continuo deambular de parias en busca de trabajo, un documento, en verdad, de un proceso histórico (político-económico) de crudeza, por cierto evidenciadora hasta más allá de la simple captación foto-

Y vaya esta ligera disgresión que elude el hecho real de la más honda compleiidad que alienta -en intención y en intensidad- la densa novela de John Steinbeck... Sin duda "dicen" más las nutridas páginas del libro; sin duda "Viñas de ira" en película no es "toda la obra", ni siguiera "toda la intención". Pero este reparo vale sólo a título presuntivo y evidenciador; en verdad (para algo existe el vigilante ojo de la censura), no se pudo. socialmente, ir más allá.

A poco tiempo de ese estreno presentan, también los productores norteamericanos, otra película que margina el habitual adjetivo laudatorio: "Nuestro pueblo", basada en una obra original de Thornton Wilder.

Es una película anacrónica, pero excetrabada y simple conexión de fábula. Un relator, dirigiéndose al público, narra hechos pasados, sencillos, diarios, de un pueblo cualquiera de equis latitud geográfica. toma una acción, luego otra y otra, y así, en el aspecto cronológico salta, retrocede, avanza...; lo que desconcertó, sin duda al público habituado a la narración encadenada. El director ha tomado sus personajes, los ha hecho aparecer y desaparecer..., pero no al azar, sino de modo que de su encadenamiento, diríamos brusco, surja una lección, un sentido. Lo minúsculo, lo cotidiano, lo de todos los dias obscurecido por el cinematógrafo rosa de la tontería o de la brillantez escenográfica. todo ello lo enfoca "Nuestro pueblo"; lo destaca, lo hace magnifico y lleno de vida, de simple realidad, sin efectos rebuscados y sin excesivos tonos grises.

Es un desquite a la puerilidad del cine que, en lugar de explorar en sus posibilidades, en lugar de indagar -siquiera a veces- sólo enfoca lo externo y aún así maquillado, subvertido, deshumanizado...: desde luego, y he aquí el quid, que sin fan-

tasía y sin altura. "Nuestro pueblo", que no es una película extraordinaria, que no es más que una digna película corriente, una película standard (si esta calificación no estuviera subvertida), adquiere ese valor y cobra categoría. Es un pequeño oásis en el programa corriente de los cinematógrafos.

En "Nuestro pueblo" cobra poesía lo cotidiano v su final vuelta, la muerte: mantienen en una tensa dignidad las escenas en que la protagonista, aferrada a un vibrante deseo de vida, cree volver de su muerte y recorre el mundo físico sin que su angustiada presencia se haga perceptible. Las mismas escenas del cementerio en que el autor ha dispuesto a sus personajes corporalmente idos, en una especie de asamblea en que expresa cada uno su pensamiento hostigante, está realizada con mesura, sin estridencias ni efectos de melodrama. Lleva música de Aarón Copland v dirigió Sam Wood.

ALFONSO LONGUET

CONSTITUCION 587

U. T. 744 763

F. C. C. A.

San Fernando

F. C. S.

PAVON 3700

U. T. Lanus 241-108

LANUS



HUELLAS DE UNA LABOR por JUSTINO CORNEJO.

UN LIBRO VALIOSO: "EL SERVICIO PUBLICO DE ELECTRICIDAD EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES"

Es, en primer término, una requisitoria contra la calumnia que basca acombrecer los nobles espíritus. Lego su autor, literato y filciopo ecuatoriano, de vuata erudición americanisia, ezpone usa trabajos fecundos y perdurables en el Instituto Superior de Pedagogía de Quito, en el que entró apuesado por las intrigue de profesores a sueldo, servien y adocendos, rémora a sueldo, servien y adocendos, rémora

de todas las Universidades de América. De entre aus trabajos se destoca el Programa de Hernitura ecuatóriana: In espacia de la espacia de la española, los primeros témpos colonidas, por los portreres das de la colonida, de indatguide de humaro, in unicedentes en el Ecuador, el lector piesas cuás decunidades de riques hástória e subtectual de cada pois de América, si un apremios de inderés porcula y con sin garrenios de inderés porcula y con sin porcula de con sin porcula d

visión de elaborar una nueva cultura Y esta riqueza es mayor en países americanos que vivieron sialos antes de la conquista del nuevo mundo, adecamayoe y los amantas, los araves o gua quichua, de la que se conoce una maravillosa muestra de la "Etegia a la muerte de Atahualpa" de Atahualpi Huafiri, etc., incorporan al acervo cuttural americano, junto a las otras civicontributo histórico que los escritores de América deben valorizar como sedimentos de cultura. El libro de Justino Cornejo agrega una nutrida bibliogra-Luis E. Valcárcel, J. M. Velazco Iba-Demás está decir que todos ellos, en dia y arte, música, cauto, filosofía y de origen, hasta hace poco ignoradas para situar a América en sus cauces históricos bien determinados y para futuro, en sus múltiples caminos de emancipación. El eminente filólogo u escritor Justino Cornejo pertenece, a justo título a esta va cada vez más numerosa pléyade de creadores ameri-

HYPERIO!

E select Jerge del libs, autre da sete libre, ha prestade un service de périors coden a la polisición de la ciudad de Enticus Altra y al público en guerra de Carlos altra y al público en guerra del publica de la constante de la conscione a la C. A. D. R. (SC GIADES), y a la Compaña libra, tendrá que laserar y leer este libro, Nondero la benerio criscio con el subjituato y recorreda interio con que enfecida con biumadad y pasicione de la conscione del punto de la conscione del la conscione

paisance no es manantial para el catro hibrido de nuestros intelectuales. EL SERVICTO PULLICO DE LA ELECTRICUDAD, de Jorge del Rio, a pesar de ser un sobrio y bien documentado informe de un aspecto importante de la actividad antisocial de un trust poderosiamo, daria filón y trama basta para un novelista...

dad attitución de un trans potermalizon, daria titulo y fridat basen para un neverancia, ten importante de neuerga selectros. En licelas per 2 local predominio del migrado Vines esclusivos con caracteres ton detaparetto, (1916 da tendo y a la métidade specia del caracterista de la mediante de la mediante del caracterista del caracterista. En notacione per devertada. En notacion que en esten demonstere de mosposito de la mientacida cuel, hiscinado taolo lo posible para que e la hagitacida popolar en formo, de la mientacida cuel, hiscinado taolo lo posible para que e la hagitacida popolar en formo, de la mientacida del hiscinado taolo lo posible para que e la hagitacida popolar en formo, de la mienta del caracterista, entre control na electricada el la hacacce de quel de la necesta, de, que presioteriorita, entre control la necesta del la hacacce de quel de necesta, de, que presio-

23 expecto de la producción y distribución de la engrizar efertivar servico de la medicación de la conferencia fazia abre que del prote recuesta des puede de CRENTO GENCIONEZ.

A MILLANDE de puena manta en el conferencia de la representa de la composición de representados, con datorio de la composición de representados, con datorio de la composición de representados, con datorio de la representa de la composición de representados de la composición de representados de la composición de la representada de la composición de la colonidad del la colonidad del la colonidad de la colonidad del la

de diac cutteres per kilowatio horta".

Bakatria, puer on apilera los rendimientos del servico pichios ateida ten Lapital para cultur amplanente los relaciones per el lapital del lapital

An el são 192, derante la intendencia del doctor Josquin B. de Archovera, se constitiço sea nouve empresa que expension um surve cencesón, la Companião Italia Argentina de Electricidad. El Departamento Expectivo (Intendente) municipal existe a mentarja economicada del Gouça Deliberante se como el companião Italia an ametarja economicada del Gouça Deliberante se como el companião Italia de Companião Italia del Companião Italia del Companião Italia del Companião de propose de Municipal del State a formar parte del Directorio de la nuive como companião de Companião Italia del Companião Italia del Companião Italia del Companião de la nuive Companião de State a formar parte del Directorio de la nuive companião de la companião de la companião del Companião Italia d

"Uno de los principales fundamentos que se dieron para otorgar esa concesión (ué la necesidad de establecer competência con la C. A. T. E.; pero tal cosa no sucedo: al poco tiempo las dos empresas se pones de acuerdo y se dividen perfectamente

HOMBRE DE AMERICA

la cindad de Buenos Aires en zonas, dentro de las cuales cada um de ellas tendrá uma jurisdicción exclusiva a fin de nantener los precios en los limites malaimos". Es este el remato del proceso de concentración en favor de las empresas extranjeras que en franca allassa con la máda rencia oligarquia criolia han sabdo echer el cualdo de las masas productoras del país la cadana de una vergenoras y salvajo extranjeras que en franca allassa con la máda rencia oligarquia criolia han sabdo echer el cualdo de las masas productoras del país la cadana de una vergenoras y salvajo extranje esta de la cada de l

piotacion.

Ultimamente el poderoso trust eléctrico consiguió una sabrosa prórroga, y esta
es la materia central del documentado y sintético historial que noe ofrece EL SERVICIO PUBLICO DE ELECTRICIDAD.

Ras poferega se ha lorrada o rivede de un lento y turble manche, en que no a las podde centires in negociados. El poderecision pulso se jugo difinamente las carás más havas y declaivas... Y así se pulso ver ballar en las cuerda fioja de los comprenienos a priencajes de primera filla de los partidos políticos, de las acidentas y confosa un terraturiorio, viveros de suestra dello chirquest. El colosa finad de la fancasa perforar para la "lavidentecente" de la Correccio Electrica del Partidos Pallonal, ecoperar para la "lavidentecente" del securidos. Electrica del Partidos Pallonal, ecocion una mecha muedan que cerro la discrutón, has cintadas espetantases 503 y 8030, en la media mode que ven 452 del 21 de El politembre de 109.

La Covernoles Nacional habita solo citical para filese de Septimbre Citico, e alt, vitalence dispetado de solo el jele prese truto qui despera per terminela para heminas Covernoles de la companio de la persona de la companio de la covernoles de la Covernoles

Puro es institi, señores convencionales; peor es meneario...
La gravedad de la meniobra ha provocado el nombramiento de una comisión inrestigadora que en estos momentos revuelve el pudridero.
Capítujo aparte merce en este libro el comportamiento de los diarios de la Ca-

pital, que por aquellos dias multiplicaban su publicidad en derredor al asunto de inpererorga inminante, mientre las excividad incansable de las propias computitas interendada hucia surgir por todo la ciudad simuladas y bien rentadas "occulidones popularas" que inminaren in silundo de una verdadare ilunio de voluntes y carciclo mupularas" que inminaren in silundo de una verdadare ilunio de voluntes y carciclo mupularas" que inminaren in silundo de la computar de la computario de la computario de la computario de propresen en favor de la CADE Y DE LA ITALO (Compaña Argentina de Blectricidada). Panteriodos el ambiente al "semunio".

También es digno de ser subrayado el tradicio caso de las tensiones eléctricas peligrosas, que evidentemente tienen origen en el uso de un voltaje criminal en corriente alternado.

"Ente en —dice del Rio— uno de los más graves problemas que piantes la explesseón, det revicto público de electricidad por el trust, cuyos interesse están siempre es primer termino ana frente a la vida y a la seguridad pública", por el uso de un voltafe peligreco puesto en "USO PARA ECONOMIZAR EN EL ESPESOR Y EN EZ COSTO DE LOS CABLESE,"

"En interesante referirino a la fesolución adoptada en 1266, por el Comité Elictretéctico de Brieslas, que incepi de satindariancia proposata por el Comité de Elictretéctico Internacional, Histoly como voltaje máximo para la corriente alternada para ha 110 a 21 voltico y hars hactores no más el 220, para industrias normales. A pesar que la CADP es Histoly de Sunta trust que tiene (o tenfa...) su asistato en Brasalas justamenta la S. O. P.-Y. N. A.,-en mostero pada no tiene inconveniente en

Brisselas justamental in S. O. F.-L. N. A., em nucestre pale no tiene inconveniente en mantener una corriente peligrona. PROSHBIDA EN EL PAIS DONDE SE DOMICI-LIAN LOS DIRECTORES":

Por último, y para terminar este rápido resumen del orgánico y preciso estudio

que nos coups, demos algunos datos que revelan de lorgánico y preciso estudio que nos coups, demos algunos datos que revelan de inmediato la extraordinaria importaneia económica de estas conceisones. El Dr. Germinal Redrizuca. Presidente de la Comisión de Asuntos Riéctricos del

Dr. Uermina teorigues, presentente de la Common de Amante Infectivos del la "transgresieme" de los contantes de concessio por las des compañías desde la "transgresieme" de los contantes de concessio por las des compañías desde 1822 hasta el fin de las respectivas especieloses que vaurias, en 1867 para una, y en 1862 hasta el fin de las respectivas especieloses que vaurias, en 1867 para una, y en 1862 hasta el fin de las respectivas especieloses de la compañía de la compañía de cambiado fendimentalmenta de sepúlos y cuanto conjur acultivame de "consularnes escandiadosas" los cuanticios provechos del trust; "Las dos compañías es habeta nes escandiadosas", los cuanticios provechos del trust; "Las dos compañías es habeta final respectivo de la concessiones correspondentes, las ferencios desde 2803, basta el final respectivo de las concessiones correspondentes, las funciones de la concessione de la concessione de la compañía de la compañía por la compañía de la compañía de la compañía por la concessione de la compañía por la compañía

C. I. A. D. E.	8 %	2.453,526.000 680,426,444
O sea un total de	"	3.135.952.444
Para la C. H. A. D. E. Y para la C. I. A. D. E.	0	3.002.000.020 1.562.159.654
O sea un total de	-	4.674 169 674

"La castidad de 300200,000, -que se liverás la CILADE en 1807 corresponderás siempre y cusando el incremento de di mismo de abonados anuales correspondesso a 10.000. Como no hay rasón siguna paes, que dicho incremento rebajase del actual, vale decir de 20.000 anuales, debas citra duplicarias, lo que darás intrededor de poses 20.000,000, - que sumandos a bei 1.000 milhones que se liverata la Italo, representarian una se al Carlo Carlo

MIGUEL ANGEL ANGUEIRA

EL ALMA DEL NIÑO EN EL TEATRO POR BLANCA DALLA TORRE VICUSA

Ad autora del libro vocacional que comentamos, acentro una virtuda comentamos, acentro una virtuda identificación con la infancia. Es, ante todo, meestra en verdad y de verdad. Ama al nilo, siempre eterra y suciente lus de espíritu. Y por amarto, exalta a todas "las maestras y maestros de América" para que la "ayudes a encender cua lómpara millagrosai".

¿En qué consiste su hermoso libro de teatro infantil? Su método es el más sencillo y el más dificil, ajeno a todo "eistema", por ser integral; favorecer la iniciativa infantil, dejar que el niño se halle a sí mismo y vaya reconociéndose "responsable" de su caudal de emotividad, de su raíz de libertad u de su vocación, de su embrionario sentimiento, avudar al desarrollo de su inclinación artística, para que se "entreque" comunicativamente, sin esforzarlo ni menos juzgarla, en un sentido de creación natural e innata, ya que el espiritu creador es el que contribuve a la formación racional del eer, fuerza anímica que regula la intuición y favorece el crecimiento de la libertad inte-

Para tan elevados tines, Blanca Dalla Torre Nicueña teatraliza hermosos cuentos, relatos que despiertan imágeuce, diálogos de bello lenguaie infantil. de selectos autores. Y para complementar su libro, con una obra de indiscutibles méritos por eus resultados y perseverancia, erea el "Teatro-escuela". que va buscando la espontaneidad infantil en una atmósfera naturalisima. El niño se siente impulsado a obietivizar su creación: vive la que interpreta, u cada pequeño actor siente, actúa, realiza "su" personaje. Nos es imposible aqui, en el espacio de un comentario. referirsos a las riquisimas variaciones del teatro "Pulgarato" que la autora dirige desde hace 8 años en Mendoza; Teatro Recolar, Teatro de los Arsenales, Teatro de Fantasia, Teatro Libre. a los que agrega el Teatro Gimudstico. Teatro Imaginario, Teatro Circo, Teatro Juego, Teatro Didáctico, Teatro Laboratorio, Teatro Vida, aspectos varia-

dos y miltiples del Teatro-Escuela. Si teatro se interesa ante todo por la sensibilidad; su estructura es determinada por la misma acción; su finalidad es hacer felis al niño, por medidad es hacer felis al niño, por medidel amor. Como Goethe nos dice que "el niño solo aprende de aquel a quien

. 3 000 00 00

Afondor que con su melo tos juiticos y de proble amassermiento como

1 380 130,064

beto y de proble amassermiento como

4 674,159,674

AFORDOR 1970 Correspondere in

con anuales correspondere in

from de visió, dependo que este el mismo

A N G. U E I E

A N G. U E I E

a con anuales con su corpo tal torros, secondare

con anuales con contractor de contractor de

FALAM OS POP SILVEIRA PEIXOTO

Expresa R. Magalaes Junior, en el próvista interesante para quienes pretendan estudiar la literatura brasileña y sue hombres, que con la edición de esta obrase realize un trabajo ten digno y meritorio como "publicando un volumen sobre si bandeirismo paulista. Porque si esa es la gioria y admirable historia del pasado de Pirantininga, este libro es un bello canitulo de la no menos brillante ni menos himinosa bistoria del presente", Y asi es, en efecto.

"Felem os escritores..." os el regultado de una serie de reportajes realizados por Silveira Peixoto a escritores radicados en el Estado de San Pablo, que han vieto la luz en la revista "Vamos Ler", reportajes de amplia resonancia en el Brasil, porque además de estar concebidos en un estito agii y rico de matices que hacen siempre grata la lectura de una obra de osta indois, tienen ja virtud de descubrir y presentar al público lector las múltiples facetas de los autores, muchos de elles conocidos

Así, por sjemplo, Silveira Psixoto, nos presenta a Monteiro Lobato, como iniciado en la literatura nor una obra de casualidad que él no ha buscado. Su inclinación por la pintura y la búsqueda de petróleo. corporado su nombre a las letras mundiales. Nos muestra la grap satisfacción que experimenta este escritor en ser útil a quienes a 6i recurren y, siempre cen los brasos abiertos, parece que queda agradecido, aun cuando pienes que si conociera en su juventud la dellola de no escribir. que considera verdaderamente trascendental, ; cuántas toneladas de papel no estarian todavia en blanco y no serian des-

Nos muestra a Guilberme de Almeida, timido, que recurre a toda clase de subterfugios con tal de escapar a un slogio, dotado de una ingenuidad sana y bondadosa que se destila de sus poemas escritos a fuerza de cigarrillos, whisky y bielo, Nes cuenta cómo Affonso Schmidt, trotamun-

cerse un viño más. Siu esa viñez de quien anima, el alma del Teatro Infantil no surgirá. Tal es el gran secreto. el sencillo u difficil secreto de toda la enseñanza infantil, que está ausente no sólo de la escolástica pedagogía estatal, de fria lógica sin alma, sino tamque ha desvirtuado la "nueva educación", cumo alcance y virtualidad puede lograrse y superarse en manos de quienes pongan más amor y menos téruica, pero que se deneuera y despirtualiza por ejemplo en la Dra, Maria Montessori, que se pone al servicio del fascismo en Italia, o de Kerschensteiner, que vincula su concepción bellamente teórica de las comunidades escolares y Escuela del Trabajo, al servicio de Hitler, resultando verdaderos "campos de concentración" infantiles. Por eso apoyamos y recomendamos el libro y la obra de Blanca Dalla Torre Vicuña, pues sin amor no hay obra grande ni humana, en cualquier aspecto de la actividad y en cualquier época

H. E. ROQUE



bolsto de tren de Portugal a Francia mediante una stiqueta de botella de cerveza como documento de identidad. Luego sus perincelas nos Francia a Halla donde la han ocurrido hechos y dichos de las Mil v una Noches. Un ingenio, clertamente sorprendente que no encontró obstáculos insalvables; un caracter bonancible y ancho, propio para la hazafia y la aventura. O nos dice como Belmonte, que comenzó eu carrera artistica rascando con carbón los muros de les calzadas, ha sido creader de una organisación contra si azar, que tenia por finalidad desaffar y combatir todas las supersticiones, para lo cual todos sus componentes utilizarian corbata de retasos, vestido marrón, fósforos de cera, y zapatos de gamuza; las rouniones tendrian lugar los dias trece, en torno a una cens y para ilegar alil, habia que pasar por debajo de una escalera, con un paraguas ebierto y luego, dorramando sai en la mesa, encenderian tres cigarrities con un séla fósfora Pera el club no llecó a materializarse por euanto ne lograron reunir los trees enclos necesarios O bien nos reinclona con Origense Lessa, uno de los escritores que, por derecho de conquista, ocupa un puesto de vanguardia entre los que paulista, enseñándonos cómo, antes de liegar a lo que es boy, empezó escribiendo en griego y camina dentro de la noche con un ansia incoercible de producir.

rios a los estenta años de edud, logra un

Nos hebla de Menotti del Picchie, a ratos pintor, y de las veinte mil circunstancias y scontecimientos que tropezaron con siempre con vivacidad y una forma de expresión galante y sin complicaciones. A veces chispeante, con soltura inusitada, es este libro de Silveira Peisoto un documento de orientación que reconstruye tropos de vidas que no figurarán en diccionarios ni enciclopedias.

POEMAS CON LABRADORES Por CARLOS CARLINO.

Cution, el impirado tuter de control de la c que muivre la mano del campenino remo-ren processo de la campenino remo-libro de Cardino, es un poemario piene. Il nuevo libro de Cardino, es un poemario piene de la rebuscado e lunigenes ni al poeta "da encolor dempre renovada, un grass nuevo por las cosas de la tierra y un respeto re-porta cosas de la tierra y un respeto re-porta cosas de la tierra y un respeto re-porta cosas de la tierra y un respeto re-desenda delho vereda estratica y presenda-cione del consecuente del consecuencia del la competa del consecuencia del consecuencia del color del disperso del competa del del poe-cio no difere del competa del consecuencia del color del disperso del consecuencia del con-color del disperso del dispers sede for depen in the state and the state of the state of

"Esta tierra que siembro es mi patria y Nudo de mi existencia: canto sudor Para quereria, tanto como la quiero una razón profunda; me costó enar Cen el primer rantrojo tuve coichon: la Es iana de coionos. Mi puño, deede niño, se abrió como una rosa en ademán para schar en el surco el corazón del

para solar en el surco el Gentalet del Les estados en la carte de composito de la composito del la composito

Antología Poética de González Prada

Antología Poética de González Prada

Particolado por la Instituto Internacional de Literatura Brezamente.

Particolado por la Instituto Internacional de Literatura Brezamente.

Particolado por la Instituto Internacional de Literatura Brezamente.

Particolado por la Instituto de Literatura Brezamente.

Particolado de la Portuga de Literatura Brezamente.

Portuga de Constituto de Literatura de

and the second section of the second section of the second section of the second section of the second section section

mismic.

Es Conniles Prada de los pocos poetas que se lesn elempre con avides y frui-ción, en la seguridad de appetado en desenvoltam navos elembros de succión, donas como "gloria de los cieles y la tiera".

LIBROS, por Rafael Heliodoro Valle

Ne el effettio perlitticare de la esdección de la ciera de "El Penandro Meticano", de la desensa de la ciera del ciera del la ciera del la ciera del la ciera de la ciera de la ciera de la ciera de la ciera del la ciera del

meditate de mantras tratificacionas".

The esta accisionale disciplina de quales for mos les missistentias de mantras de la constantia de la compositiona del la composition

Entre los jóvenes que tratan de estudiar la realided histórica mexicana, figura el LL. Formando Dorróo Castro, quien ha compendado infragenciones en su consequencia de la compensación de la compensación

Debemos aj Departamento de Extensión Universitaria, de Morelin, Michoacán Departmento de Extensión Universitaria, de Moreila, Michotche de Holman de Departmento de Extensión Universitaria, de Moreila, Michotche del Harman de La Regiona de Persiante de Marcial Media Holman y Centilia, una de las Engrass esferanciantes en militor y Nacional de San Nicolas de History, por el Dr. Julian Bonavit. El capitulo y gande servir, de quie estar para fenta para de militor y Nacional de San Nicolas de History, por el Dr. Julian Bonavit. El capitulo y gande servir, de quie estar de servicio de servicio de Moreila, y que infinitaria de servicio de la media de la media del profesio de la Moreila, y que distribuir de la media del profesio de la Anticida Departica que coliminaren na la constançación de la Anticida Departica que coliminaren na la constançación de la Moreila y que destar que coliminaren na la constançación de la Anticida Departica que coliminaren na la constançación de la Moreila y que desta que coliminaren na la constançación de la Moreila y que del profesio del profesio de la Moreila y que del profesio del prof

NUESTRO CANIE

Revistas recibidas

"Agonic" Buenos Aires.
"Acorea" Buenos Aires.
"Acorea" Buenos Aires.
"Ariel" S. José de Cotta Rica.
"Circulo", Parana (E. Hios).
"Columna", Buenos Aires.
"Criterio", Obers, Misiones.
"Criterio", Obers, Misiones.
"Carvantes", Habana, Cuba.
"Cantico" Tucuman F. C. A.
"Ed Dilivoi", S. Juan, Puerto

ico. El Rotativo Cervecero" Oulimes. La Rotativo Cervecero", Quilmes-Crephos", Baecoa Arres.

"Est Labertador", Quito, Ecuador.

"Est Labertador", Quito, Ecuador.

"Laman", Arril F. C. S.

"Mana", Arril F. C. S.

"Natura", Buenos Aires.

"Natura", Buenos Aires.

"Natura", José de Couta Aires.

"Komance", Morco, D. F.

"Zoonomia y Finanzas", Calleo,

"Zoonomia y Finanzas", Calleo,

Pert.

*Reperiorio Americano", S. José de C. rica.

*O'riente y Ocicdente", B. Aires.

*Sarmiento", Rosario F. C. C. A.

*Sanitro", Aniofagasta, Chile.

*3", Lima Ferd.

*Unido Cuiturai Americana." B.

Aires.
"Vida del Ateneo", B. Aires.
"Vida Nueva", Balnearia F. C. N'AL Autrel' Buenos Aires.

Vide Naturel' Buenos Aires.

"Vorters Henner' Calcago, U.S.A.

"Por la Francia Libre', B. Aires.

"Estudos", Cearl, Brasil.

"Revus de la Société d'Histoire
et de Geographia d'Haiti", Haiti,

"Testro', B. Aires.

Periódicos recibidos:

"Antorcha", Casupé, Uruguay,
"Aoolaute Juveutud", C. uel 25,
F. C. N. A.
"Bolstin de Educadores", Cuen-ca, Ecuador,
"Bolstin de la B. Nacional", San Correo de Asturias", Buenos Aires.
"Ciaridad", Lanús F. C. S.
"Consigna", Corrientes.
"El Oprero Panadero", Montevi-

deo. "El Regional", Punta Aita F. C. "El Regiona", Punta Alta #. C Sud.
"El Obrero", Mercedes (Ctes.).
"El Libera", 9 de Julio F. C. O.
"Lei Correo de Firmat", Firmat.
"El Piacui", Cnel. Suares F. C. S.
"El Regimen" B. Bianca F. C. S.
"El Inparcial", Pocadas F. C.

A. Progreso", M. dei Plata F. "El Progreso", M. del Plata E.

El Surco", Cina Alta F.C.C.A.

"El Sentosico", Montevideo.
"El Sentosico", Bantiago, Chile.
"Federacion", B. Airea.
"Industrial Workers", Chicago.
"Jornada", Cuzzo, Perd.
"La Verdad", Relatencia F. C.

"La Palabra", Rivera, Urugusy.
"La Ley", Mercedes (B. Aires).
"La Verdad", Carlos Salas F.C.O.
"La Riscossa", Tampa, Fla, U.

"Liberación", Santiego, Chile.
"La Protesta", Buenos Aires.
"L'Adunata do Refrettar!", N. "Nuavos Tiempos", B. Bianca F. C. S. "Nueva Epoce", G. Alvear F.

P.
"Nueve Epoca", Punta Alta.
"Regeneración", México, D. F.
"Rosario Bibliográfico", Rosario,
"Sarmiento", S. Pedro F. C. C. A.
"Serrenia", Ambato, Ecuador,
"Tribuoa", T. Viejo F. C. N. A.
"Trabajo y Jubliación", Montedeo.

"Trabajo y Jubliación", Monte-video.
"Unión Sindical", B. Aires.
"Universidad", Montevideo.
"Yos del Norte", S. del Estero.
"Nueva Argentina", B. Aires.
"España Libre", Brooklyn, New

Libros recibidos:

"Socialismo", conferencia dei doc-or Juan C. Zamora, Universidad de ia Habana, Cuba.

En el mes de Enero aparecerá:



HAGA SUS PEDIDOS A:

AMERICALEE

ALSINA 736 U.T. 34-0297 Buenos Aires EL PASO DE GANSO

Por UPTON SINCLAIR

☆

Liberación del Trabajo

Por el Dr. JORGE F. NICOLAI

Apareció:

Psicosociología de los Celos

El volúmen de 240 págs. \$ 2.-

Por el Dr. Juan Lazarte

ODOS SUS
PROBLEMAS
RESUELTOS

- La presentoción mós moderna
- Bacetos para carótulas y portados de los mejores dibujantes.
- La más amplia difusión en el pois y en el extranjero.
- Los precios más bajos, porque contamos con uno verdodera arganización al servicia del lector.

La Editorial AMERICALEE ofrece a los escritores sus servicios de IMPRESION, DIAGRAMADO, CORRECCION, VENTAY DISTRIBUCION de sus libros fo l'I e to s v REVISTAS

ACONSEJAMOS NOS CONSULTE ANTES DE PROYECTAR CUALQUIER CLASE DE IMPRESOS, ESCRIBA SOLI-CITANDO INFORMES A

AMERICALEE



AMERICALEE

Octavio Rivas Rooney

EXTRANJEROS EN SU TIERRA

HOMBRES Y PAISAJES DEL NORTE ARGENTINO



Solicite su ejemplar de esta obra, segunda publicación de la EDITORIAL AMERICALEE